

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN EN COULEURS



MARVEL ISSN 0395 - 3696
présente

Strange

N. 151
MENSUEL
Juillet 1982
6,50 Fr.

SUISSE 3 25 F.S.



M 2968 -151 - 6,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à :

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

- P. 1 — IRON MAN
- P. 23 — L'ARAIGNEE
- P. 40 — DAREDEVIL
- P. 49 — ROM

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... IRON MAN

SCÉNARISTE : DAVID MICHELINIE-
DESSINATEUR : JOHN ROMITA JR.-
ASSISTÉ DE BOB LAYTON-

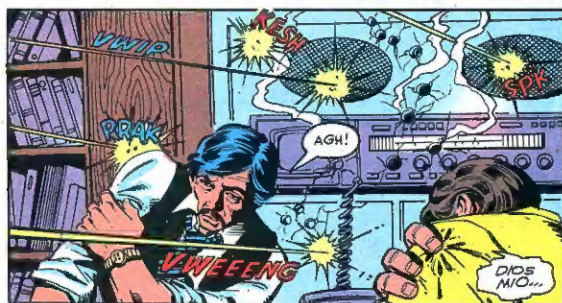
DÉPÊCHE-TOI AVEC CETTE RADIO,
MIGUEL ! IL FAUT À TOUT PRIX EN-
VOYER UN MESSAGE À L'EXTÉRIEUR...
AVANT QU'IL NE SOIT TROP
TARD !

LES DIXIUX DE
LA GUERRE ONT
FAIM CE SOIR.
ET ILS ONT BIEN
FESTOYÉ AU
COSTA DIABLO.

UNE JUNTE MILITAIRE
A RENVERSÉ LE
GOUVERNEMENT ET
LE SEUL ÎLOT DE
LIBERTÉ QUI SUB-
SISTE EST CE
BUREAU DE LA FILIA-
LE DE STARK INTER-
NATIONAL DONT LE
SORT NE TIENT
QU'ÀUX CAPRICES
DU DESTIN... ET À
LA SOLIDITÉ D'UNE
PORTE EN
CHÊNE !



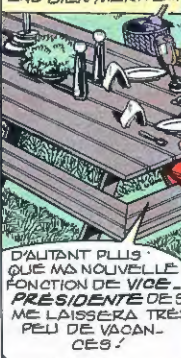
ETAT DE 143 ÈME
SIEGE!
EPISODE.



LE LENDEMAIN, DANS LA SPLENDEUR SAUVAGE DES ROCHES CANADIENNES...



... UN INDUSTRIEL MILLIONNAIRE ENTAME UN WEEK-END BIEN MÉRITÉ...



MERCI D'ÊTRE VENUE, YVETTE!

MAIS JE SUIS RAVIE D'ÊTRE ICI, TONY!

D'AUTANT PLUS QUE MA NOUVELLE FONCTION DE VICE-PRÉSIDENTE DES... ME LAISSERA TRÈS PEU DE VACANCES!



VOUS SAVEZ POURQUOI JE VOUS AI INVITÉE ?

VOUS VOUS INQUIÉTEZ POUR MESS CARRÈRE ET VOUS DÉSIREZ M'EN PARLER. JE COMPRENDS FORT BIEN!

VOUS L'AVEZ TOUTOULS FAIT, YVETTE!



SKAWKÉ... Q.G. À SAUTERELLE! Q.G. À SAUTERELLE! RÉPONDEZ!

J'ARRIVE! VOUS POUVEZ Y ALLER?

BIEN SÛR, MONSIEUR!



5 SUR 5, L'AMI! QUOI? REVENIR?

ET PUIS, J'AI APPRIS QUE BETH ÉTAIT ALLÉE EN EUROPE! PERSONNE NE SAIT POURQUOI, NI POUR COMBIEN DE TEMPS!



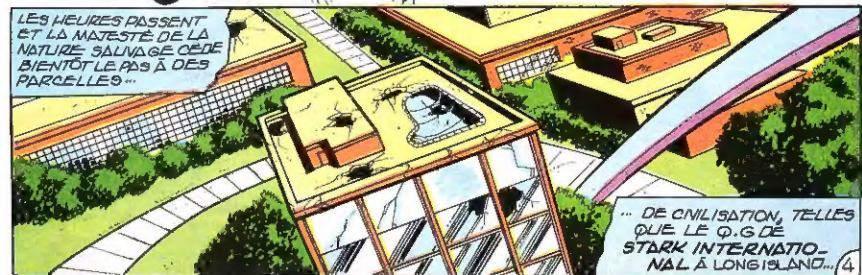
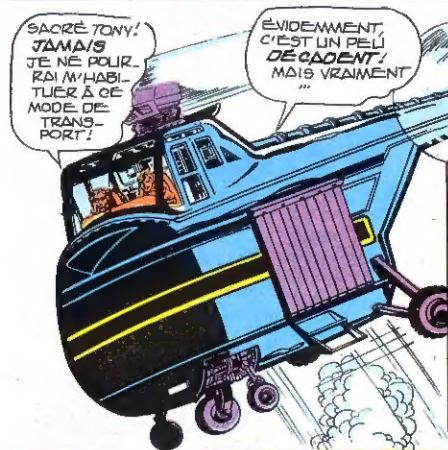
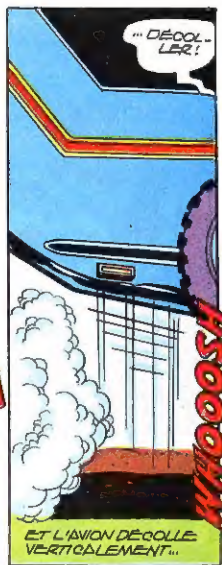
M. STARK!... C'EST VOTRE BUREAU! IL EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE... DE GRAVE...

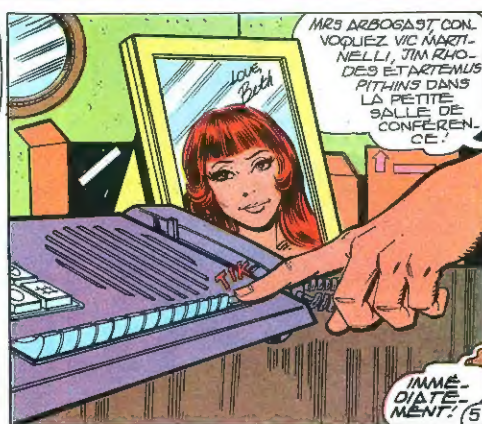
ET IL FAUT QUE VOUS REVENIEZ IMMÉDIATEMENT!

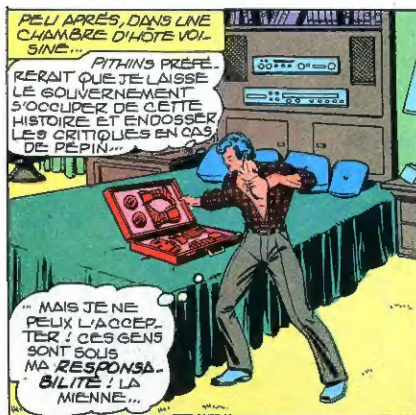


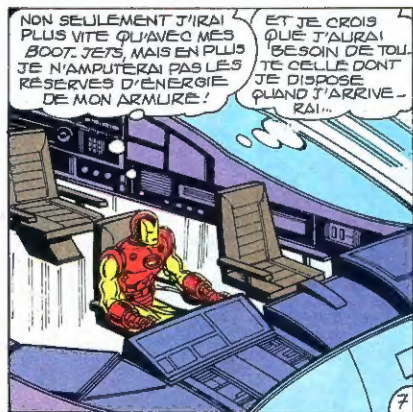
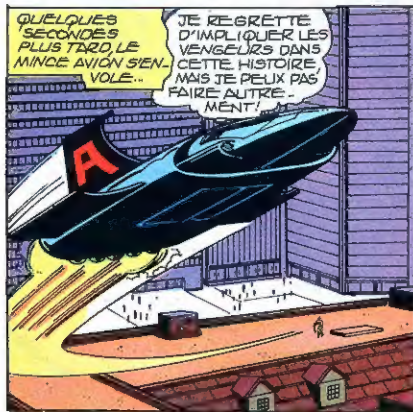
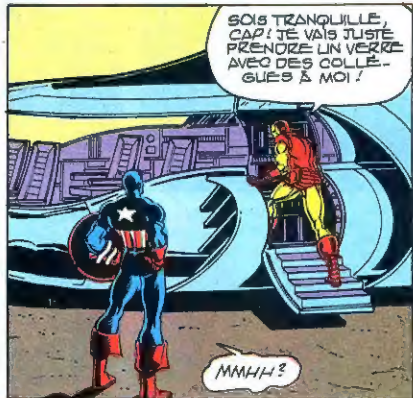
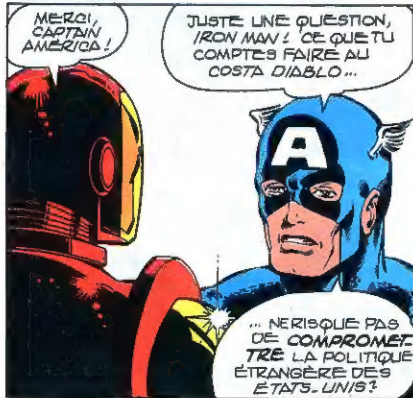
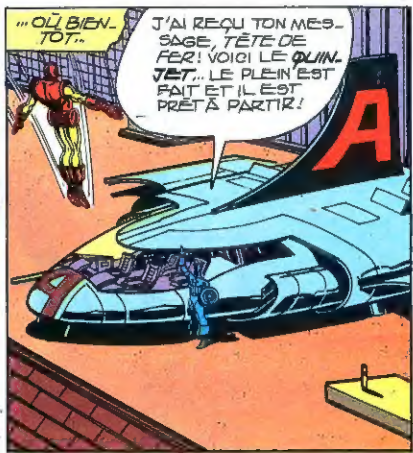
DÉSOLÉ YVETTE! MAIS J'AI PEUR QUE...

JE COMPRENDS, TONY. NOUS TERMINERONS CELA PLUS TARD.

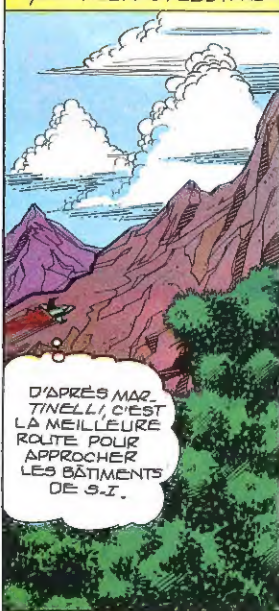








... ALI COSTA DIABLO, QUEL-
QUES HEURES PLUS TARD...



D'APRÈS MAZ-
TINELLI, C'EST
LA MEILLEURE
ROUTE POUR
APPROCHER
LES BÂTIMENTS
DE S.I.

ET COMME ILS NE TRA-
VAIENT SUR AUCUN
PROJET PRIORITAIRE,
LES DISPOSITIFS DE
DÉFENSE ET DE PROTÉ-
CTION DEVRAIENT ÊTRE
RÉDUITS AU MINIMUM!



CE QUI VEUT DIRE QU'AVEC
UN PÊU DE CHANCE...



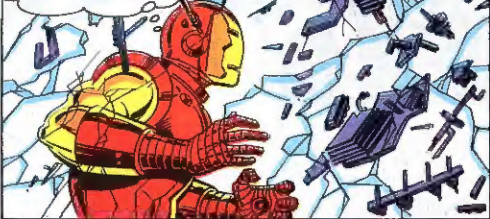
... JE POUR-
RAI ENTIER
DÉLIVRER LES
PRISONNIERS ET
REPARTIR AVEC
EUX SANS
QUE PERSON-
NE NE S'EN
APERÇOI-
VE!

MALHEUREUSE-
MENT, LA CHANCE
N'EST PAS AU
RENDEZ-VOUS...



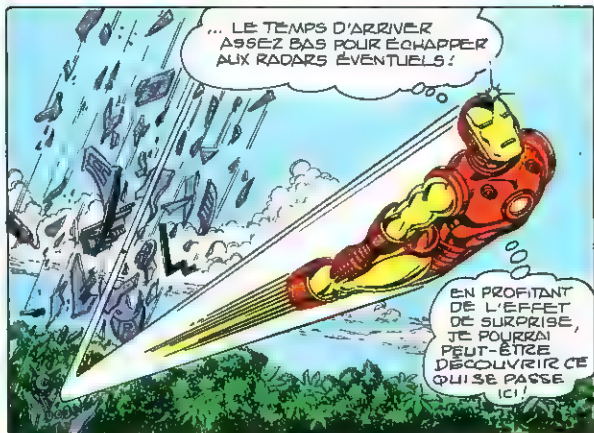
HEIN ? LE
JET EST
PRIS DANS UN
FAISCEAU
D'ÉNER-
GIE!

ET IL COMMENCE À SE
DÉMANTIBULER ! MES
SENSORS DÉTECTENT
UN CHAMP MAGNÉTIQUE
INVERSE QUI DISSOCIE
LES ÉLÉMENTS MÉTAL-
LIQUES DE L'AVION!

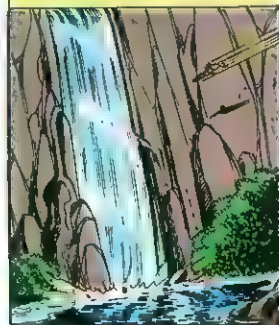


MAIS QUELLE EST L'ORIGI-
NE DE CE RAYON ? S.I.
NE FABRIQUE PLUS D'AR-
MES DEPUIS DES AN-
NÉES!





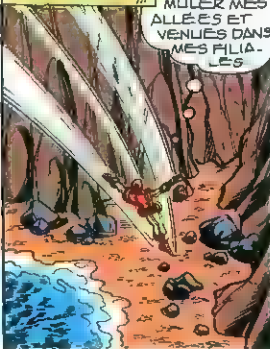
RASANT LE SOMMET DES ARBRES, IRON MAN ARRIVE BIENTÔT DEVANT UNE IMPORTANTE CASCADE...



... QU'IL TRAVERSE...

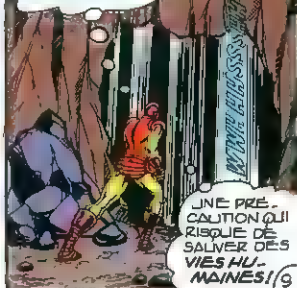


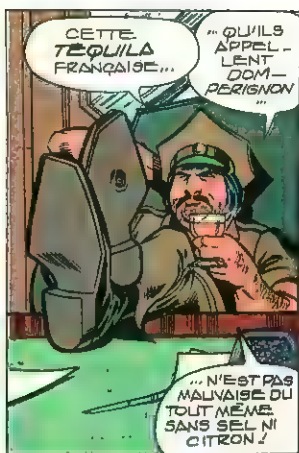
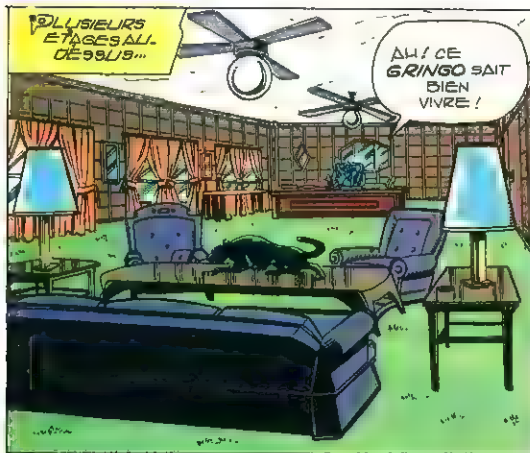
... POUR ABOUTIR DANS UNE GROTTE FAIBLEMENT ÉCLAIRÉE...

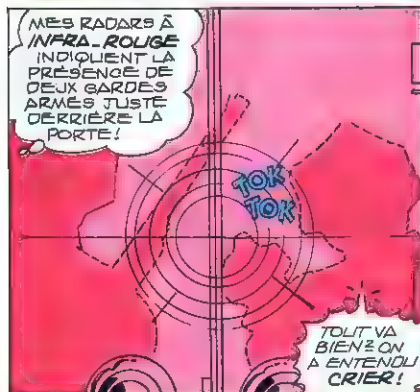
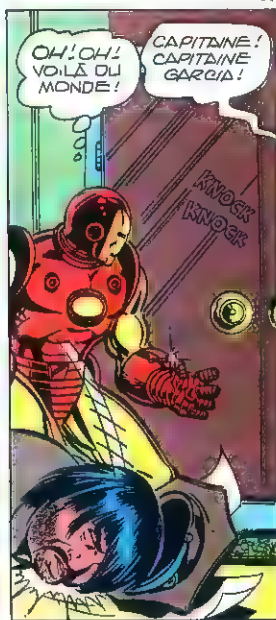
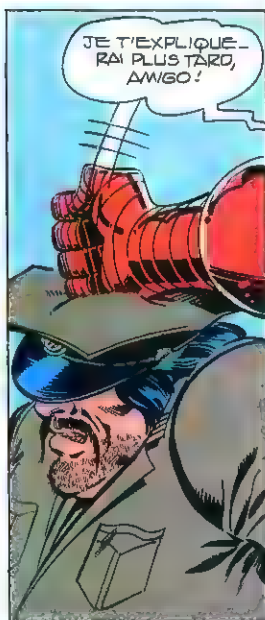


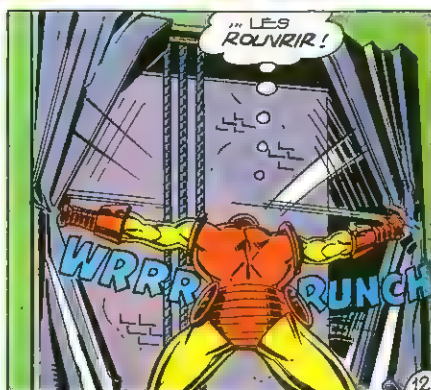
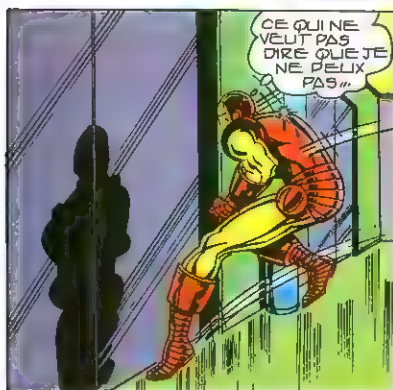
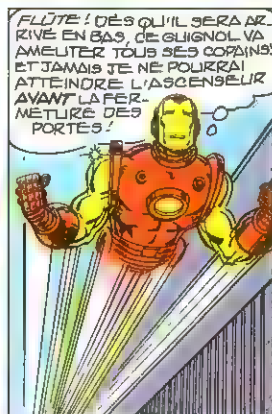
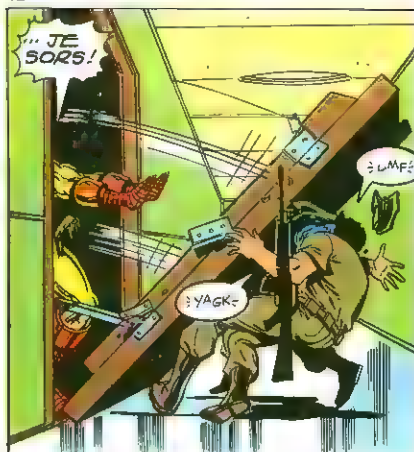
J'AI TOUJOURS EU DES PROBLÈMES POUR DISSIMULER MES ALLÉES ET VENUES DANS MES FILIALES

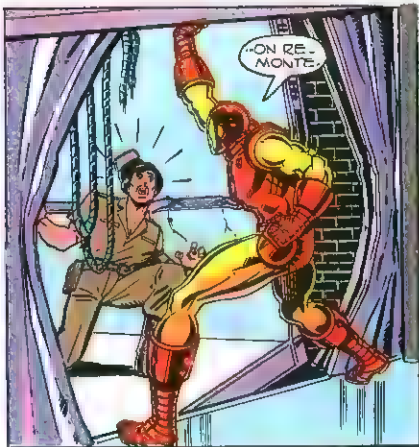
ÉTRANGÈRES! C'EST POURQUOI J'AI FAIT CONSTRUIRE DES ENTRÉES SECRÈTES DANS LA PLUPART D'ENTRÉE ELLES!





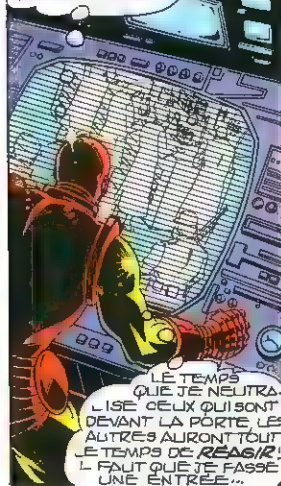


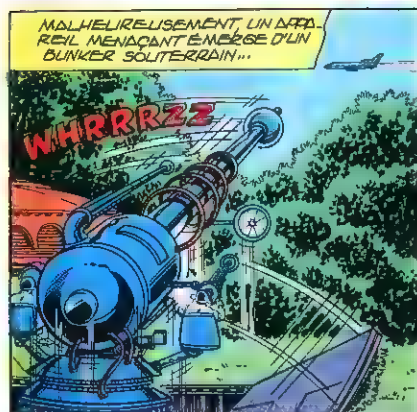
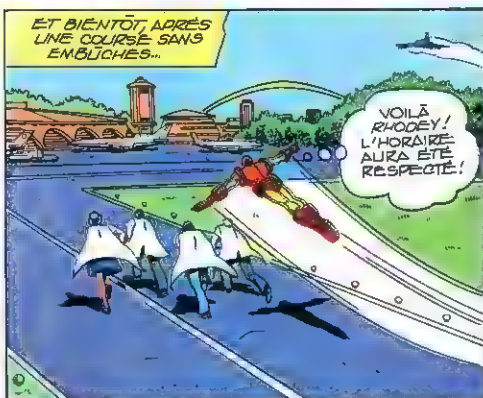
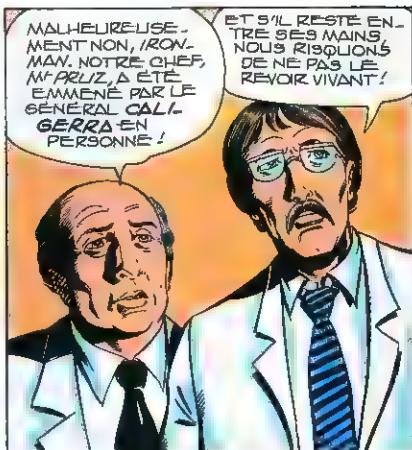
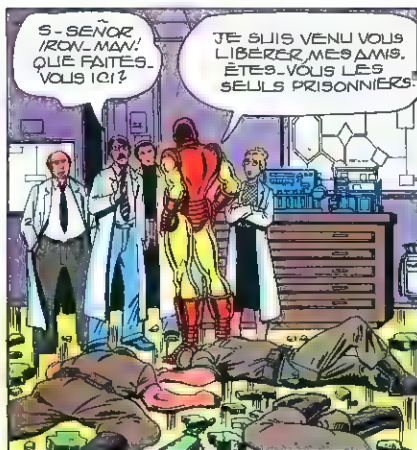


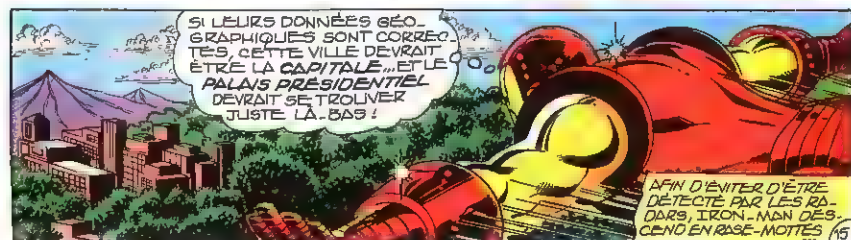
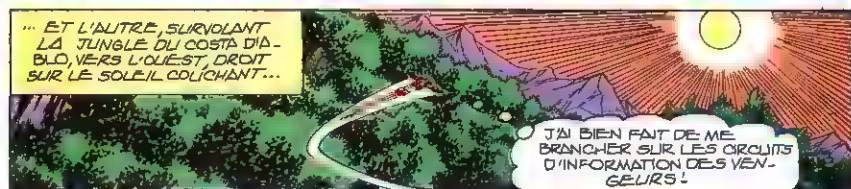
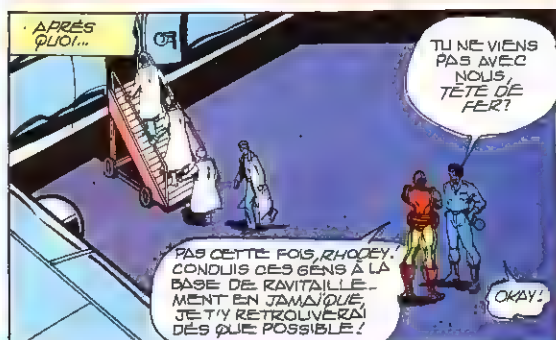
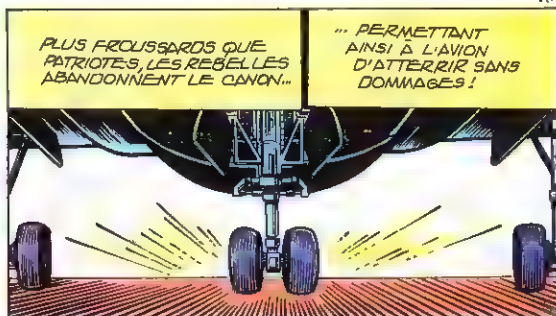


ET BIENTÔT, DANS UNE SALLE DE CONTRÔLE DÉSERTÉE...

LE SOLDAT N'A PAS MENTI. MES EMPLOYÉS ONT ÉTÉ CONTRAINTS DE TRAVAILLER DANS LES LABOS. HUM... QUATRE GARDÉS!





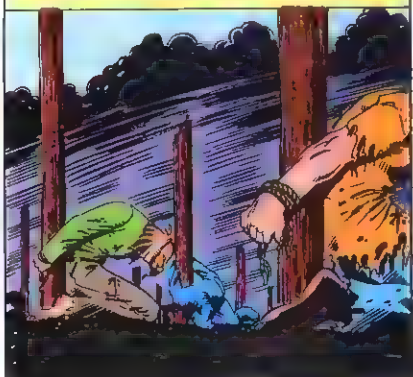


"... POUR AUSSITÔT LE RÉGRETER EN VOYANT
LES STIGMATES DU RÉCENT COMBAT
POUR LA PAIX ..."

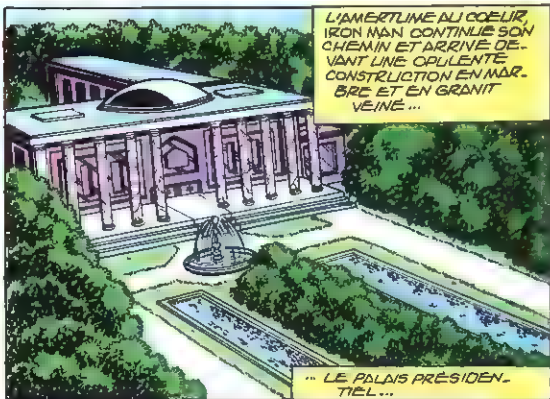


"... DES BARBELLES
ENTOURANT DES
CAMP DE PRI-
SONNIERS ..."

"... ET DES POTEAUX D'EXÉCUTION POUR
CEUX QUI ONT OSÉ S'OPPOSER AUX SOI-
DISANT LIBÉRATEURS !"



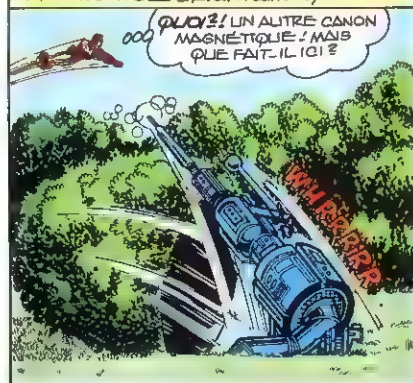
"BIZARRE ! CES
RÉVOLUTIONS
SONT TOUJOURS
FAITES AU NOM DU
"PEUPLE" ... MAIS C'EST
TOUJOURS LUI QUI
EN SOUFFRE LE PLUS !
IL FAUDRA QUE LE GÉ-
NÉRAL CALIGERRA
M'EXPLIQUE POURQUOI !"



L'AMERTUME DU CŒUR,
IRON MAN CONTINUE SON
CHEMIN ET ARRIVE DE-
VANT UNE OPULENTE
CONSTRUCTION EN MAR-
BRE ET EN GRANIT
VEINE ...

"... LE PALAIS PRÉSIDENT-
TIEL ..."

MAIS ON SEMBLE L'AVOIR REMARQUÉ ...

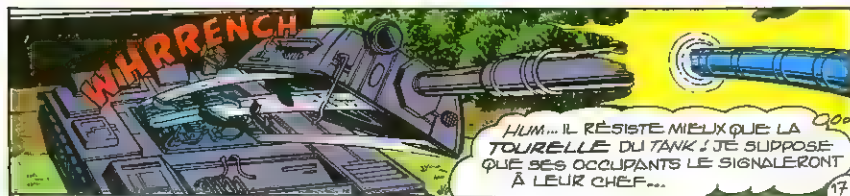
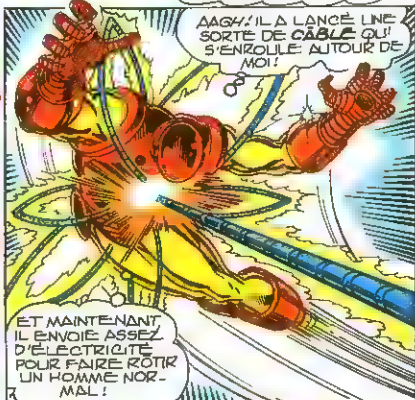
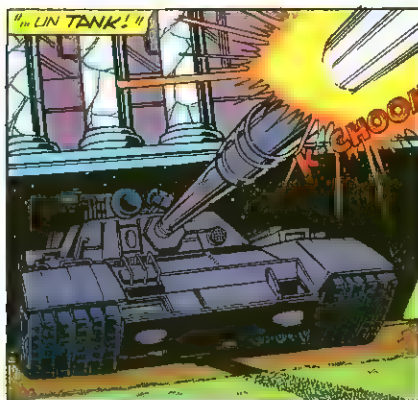
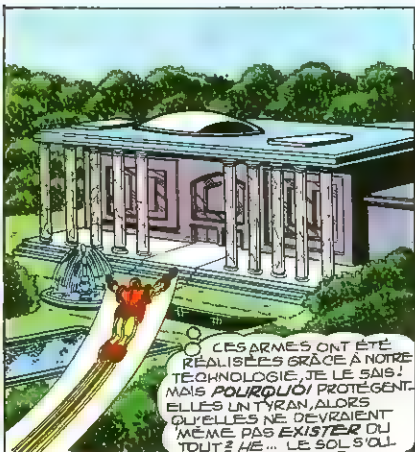
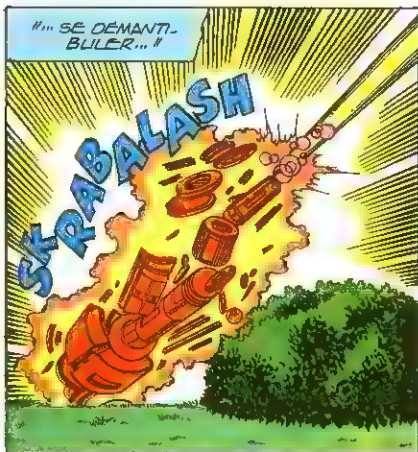


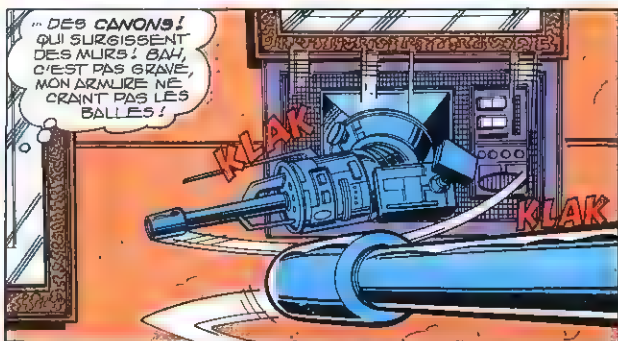
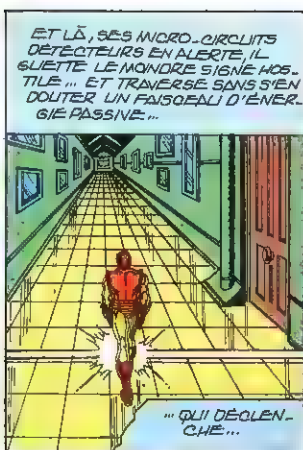
"QUOI ? UN AUTRE CANON
MAGNÉTIQUE ? MAIS
QUE FAIT-IL ICI ?"

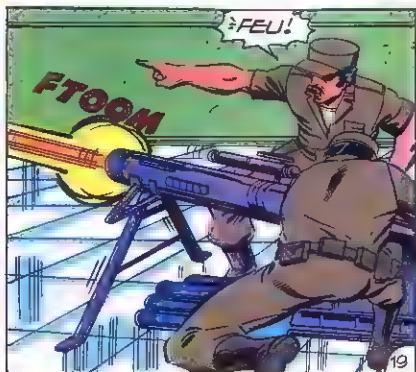
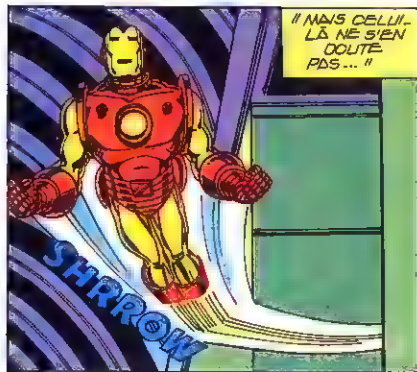
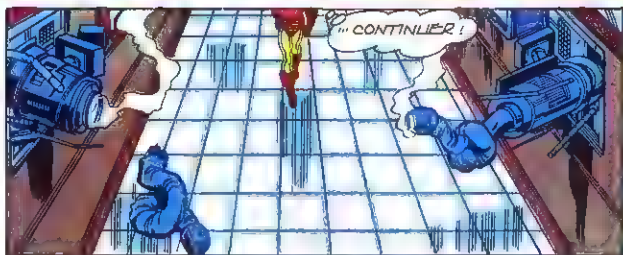
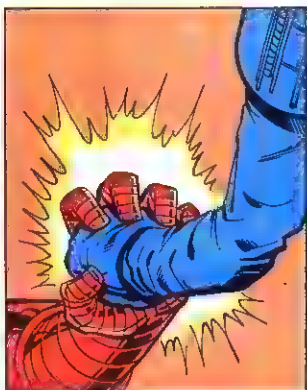
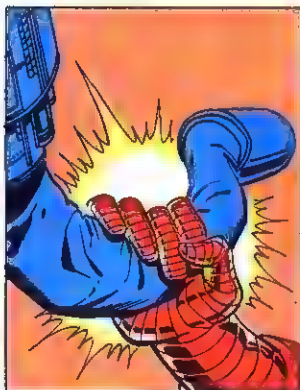
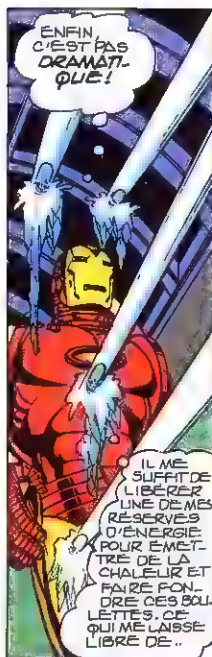


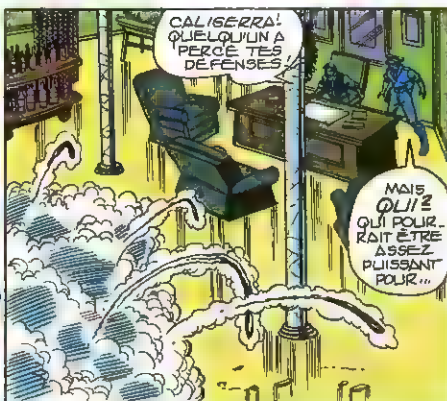
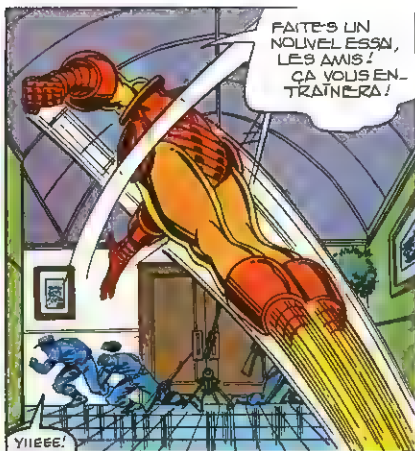
QUESTION
IDIOTE !

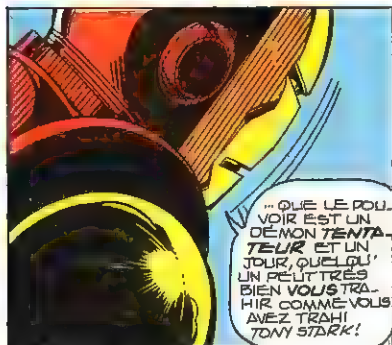
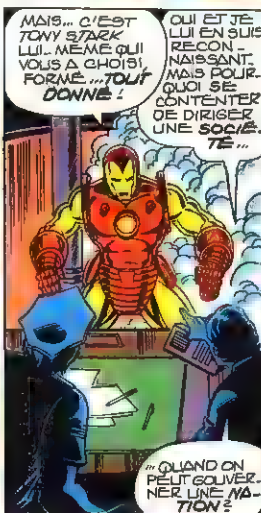
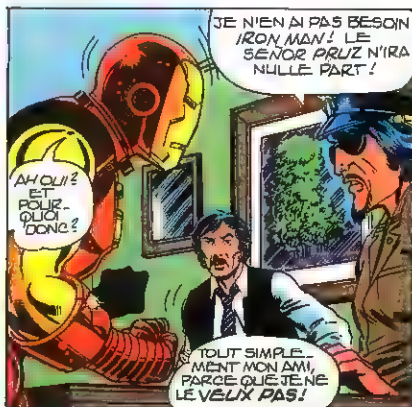
"SI MON FAISCEAU
THORADIQUE IN-
VERSE SA POLARI-
SATION, IL VA ..."











ÉPILOGUE :

LONG ISLAND, DEUX JOURS PLUS TARD...

OU EN ÉTAIS-JE ? ZUT ! IL NÉ FAUT PLUS QUÉ JE PENSE À CETTE HISTOIRE, APRÈS TOUT, CE N'EST PAS LA FIN OU...

MR STARK ? MR PITHINS EST ICI !

MERCI, MRS ARBO-GAST. FAITES-LE ENTRER !

ALORS PITHINS, COMMENT ALLONS-NOUS EXPLIQUER LE RÔLE DE RIC PRUZ DANS LE COUP D'ÉTAT DU COSTA DIABLO ? J'ES PÈRE QUE VOUS AVEZ QUELQUE CHOSE DE CONVAINÇANT !

À VRAI DIRE, MR STARK, QUELQU'UN A DÉJÀ RÉSO-LU LE PRO-BLÈME...

"... POUR NOUS !

QUE... ?

OH ! MON DIEU !

LA TENTATION ÉTAIT PLUS GRANDE ENCORE QUE JE NE PENS-AIS !

PARDON, MON-SIEUR ?

UN HOMME D'AFFAIRES EXÉCUTE !

"RICARDO PRUZ DIRECTEUR DE LA FILIALE DE STARK INTERNATIONAL AU COSTA DIABLO A ÉTÉ EXÉCUTÉ AUTOUR, OHUI. SELON LE GÉNÉRAL CALIGERRA, CHEF DE LA JUNTE, PRUZ A ÉTÉ RECONNU COUPABLE DE TRAHISON ET DE SÉDITION."

RIEN, PITHINS ! AUJOURD'HUI, C'EST L'IMPORTE !

REVENONS AU COMMUNIQUÉ DE PRESSE !

PROCHAIN ÉPISODE =
D'ÉATALIS !



L'HOMME ARAIGNÉE

MARV WOLFGMAN, SCÉNARISTE - KEITH POLLARD, CRAYONNÉS - JIM MOONEY, FINITIONS

MINUIT... L'HEURE du CAÏD!

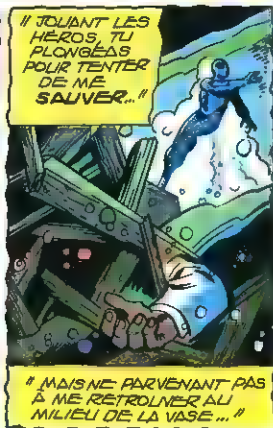
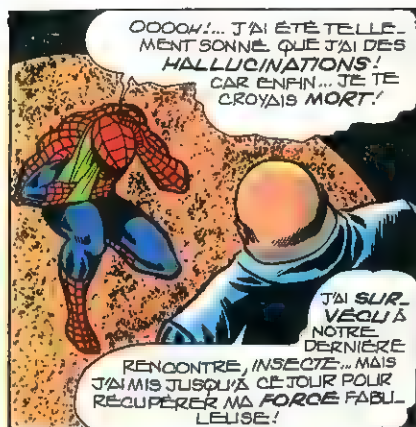
183^{ÈME}
EPISODE.

PEU IMPORTE COMBIEN
DE TEMPS L'ARAIGNÉE
EST RESTÉ SANS CONNAIS-
SANCE. CE QUI COMPTE,
C'EST CE QU'IL VOIT EN
ROUVRANT LES YEUX...

NON... CE
N'EST PAS
VRAI... LE
CAÏD!

BIENVENUE
AU ROYAUME
DES VIVANTS, AJ-
QUEL, HE LAS,
TU N'APPARTIENS
PLUS BIEN
LONGTEMPS!

TOURNE VITE LA PAGE, FAN!
NOUS TE PROMETTONS QUE TU VAS
LIRE UN THRILLER DONT TU TE
SOUVIENDRAS!



"DES HEURES, VOIRE DES JOURS PLUS TARD, JE RÉ-PRIS CONSCIENCE. JE M'ÉFAUFILOI DANS CE COIN. DUIT FANGELM QUI ME MENA EN SURFACE. JE NE ME SOUL- VINDIS PLUS DE CE QUI ÉTAIT ARRIVÉ..."



"... J'AVAIS MÊME OUBLIÉ MON NOM ! OUI INSECTE... CET ACCIDENT AVAIT FAIT DE MOI UN AMNÉSIQUE ! JE NE SAVAIS PLUS QUI J'ÉTAIS NI QUE JE POSSÉ-DAIS UN IMMENSE POU-VOIR !"

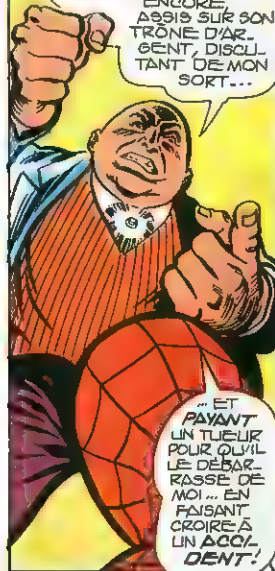


DÈS MOIS DURANT, J'AI ERRE DANS LES RUES ET RUELLÈS DE LA VILLE, COMME UN CI-TOYEN TRÈS ORDINAIRE.



"HUMMM UN TYPE COMME TOI, ÇA NE S'OUL- BUE PAS. PERSON-NE NE T'A RECON-NU ?"

"SI... CE CINGLÉ DE SILVERMANE A EU VENT DE MES MAL-HEURS, JE LE VOIS ENCORE. ASSIS SUR SON TRÔNE D'AR- GENT, DISCUL- TANT DE MON SORT..."



"... ET PAYANT UN TUEUR POUR QU'IL LE DÉBAR- RASSE DE MOI... EN FAISANT CROIRE À UN ACCI- DENT !"

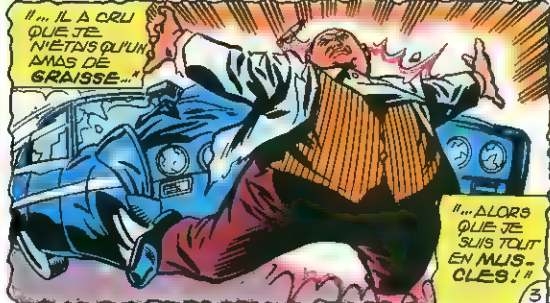
"CAR, BIEN QUE JE FUSSE HORS D'ÉTAT DE NUIRE, SILVER- MANE NE VOUAIT PAS QU'ON SACHE QU'IL M'AVAIT FAIT ASSASSINER..."



"... MAIS LE CRETIN QU'IL ENGAGÉ COMMIT LA MÊME ERREUR QUE TOUS LES AUTRES..."

"JE DEVAIS ÊTRE VICTIME D'UN CHAUFFARD..."

"... IL A CRU QUE JE N'ÉTAIS QU'UN AMAS DE GRAISSE..."



"... ALORS QUE JE SUIS TOUT EN MUS- CLES !"

" LA VOITURE FUT DÉMOLIE, LE CONDUCTEUR TUÉ SUR LE COUP ET MOI J'EMEN TIRAI... "

"... MAIS JE PASSAI DE NOMBRELIX NOIS À L'HÔPITAL... "

"... OÙ JE RETROUNAI PELI À PELI LA MÉMOIRE... "



JE REDEVINS LE CAÏO ! DÈS QUE MA FORCE ME FUT REVENUE, JE SUIS ALLÉ EN PLEINE NUIT RETROUVER VANESSA. MA CHÈRE ÉPOUL. SE, C'ÉTAIT IL Y A TOUT JUSTE 18 HEURES !



MAIS... COMMENT... TU ES VIVANT ?



OUI, MA CHÉRIE ! TU VOIS, JE SUIS LÀ... "

ET JE TE JURE QUE NOUS NE SERONS JAMAIS PLUS SÉPARÉS !



DÈS QUE SILVER MANÉ AURA PAYÉ, JE REPRENDRAI... "



NON, CHER ÉPOUX !



J'AI TOUJOURS RÉPROUVÉ TES ACTIVITÉS... JE TE DEMANDE DE LES CESSER... "



ET VANESSA ME POSA UN ULTIMATUM : SI D'ICI 24 HEURES, JE N'AVAIS PAS QUITTÉ LA PÈGRE, C'EST ELLE QUI ME QUITTERAIT !



J'AI UTILISÉ CE DÉLAI POUR PRÉPARER MANOL VELLE VIE, ÉLIMINER DES ASSOCIÉS GÉNANTS... "

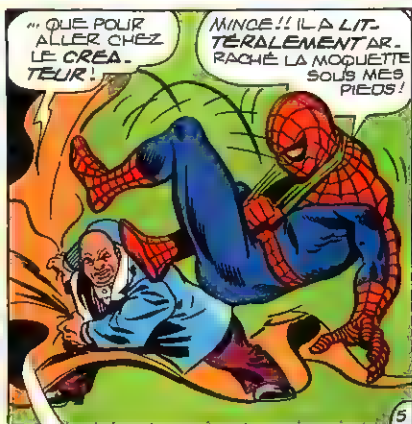


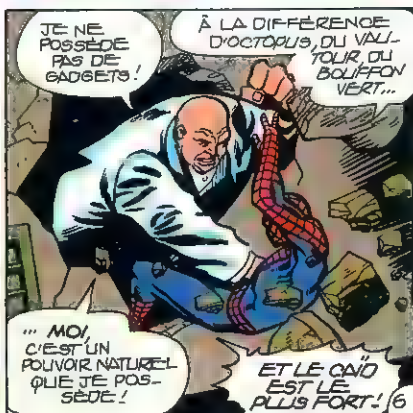
IL ME RESTE JUSTE SIX HEURES POUR ME DÉBARRASSER D'UNE DERNIÈRE ÉPINE DANS LE PIED !

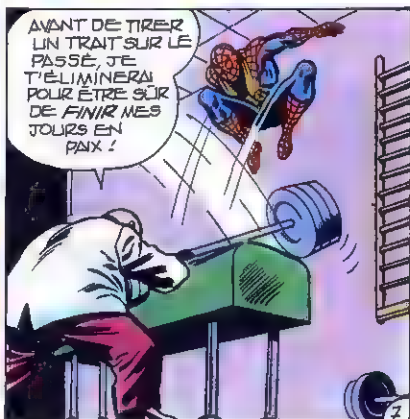
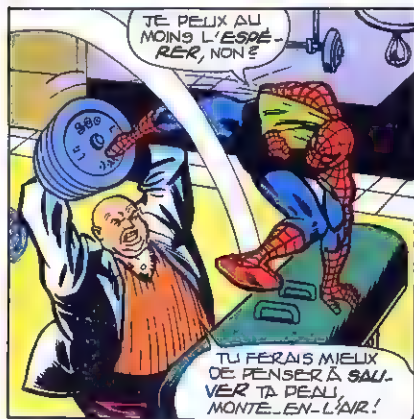
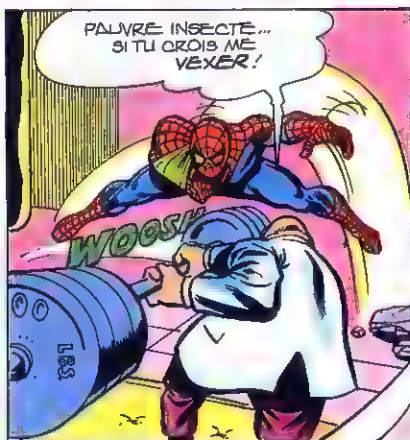
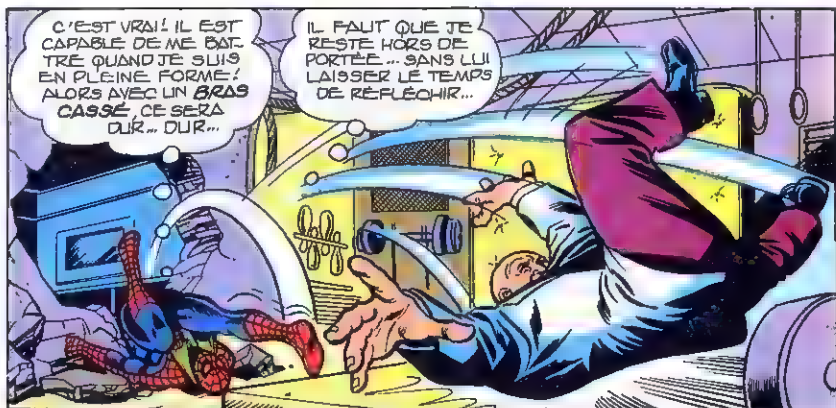
EN L'OCCURRENCE... TOI !

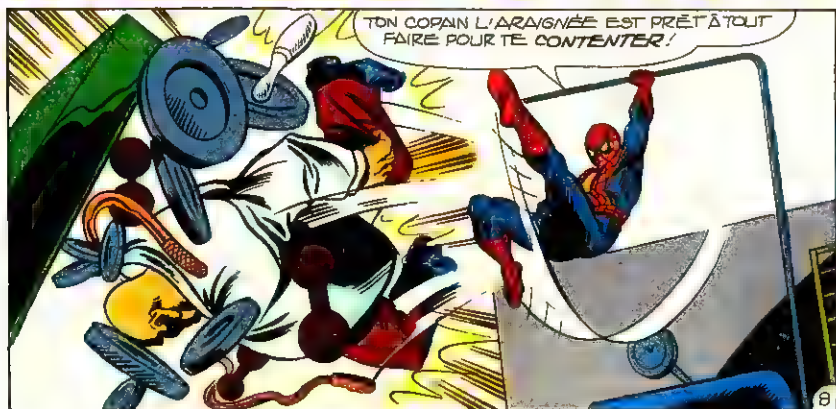
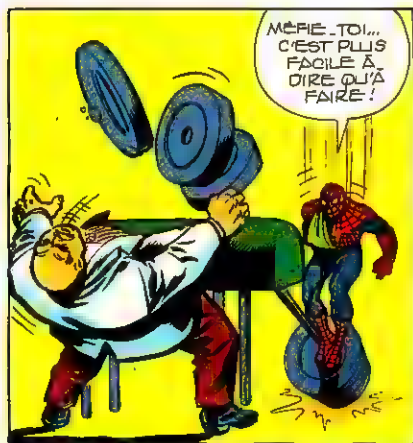
PAS QUESTION DE ME BATTRE ! JE DOIS ME RENDRE À LA MAISON DE REPOS ! ET J'IRAI !

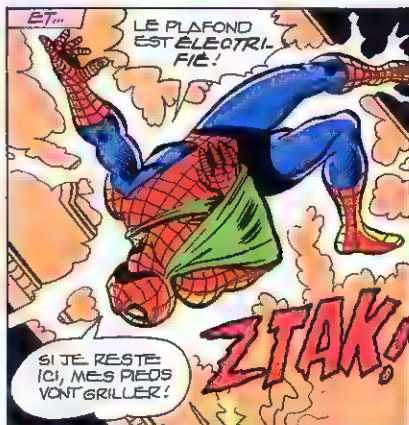
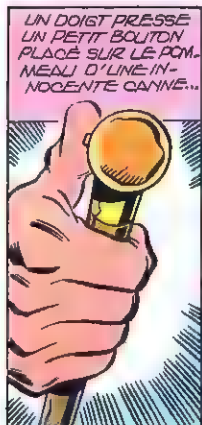












FAISONS UNE PAUSE
POUR ALLER VOIR CE
QUI SE PASSE AU
"QUOTIDIEN"...

JE NE PEUX
CROIRE QUE
PETER T'AIT
DIT ÇA,
BETTY!

ÇA NE LUI
RESSEMBLE
PAS!

TU SAIS, GLORY,
NOUS ÉTIIONS
TOUS DEUX À
BOUT DE NERFS...

" PETER À
CAUSE DE SA
TANTE, MOI À
CAUSE DE
NED!

JE PRÉFÈRE AT-
TENDRE AVANT DE
RETOURNER VIVRE
AVEC NED... J'AI BE-
SOIN DE CALME
POUR RÉFLÉCHIR!

EH BIEN LOI,
TU VAS ÊTRE
SERVIE, MA
VIEILLE...

ROBBIE ET
LE BOSS
DISCUTENT
DEPUIS DES
HEURES...

JOE-JE
VOUS EN
PRIE...
RÉFLÉCHIS-
SEZ...

" JE VEUX
BIEN REVI-
SER MON
OPINION SUR
CE TUEUR
MASQUÉ..."

ÇA M'ÉTON-
NERAIT,
JONAH!

SEIGNEUR!
JOE NOUS
QUITTE
VRAIMENT!
JONAH L'AVANT
INVITÉ À
DÉJEUNER,
JE PÉNSAIS
QUE LES
CHOSSES
S'ARRAN-
GÉRAIENT!

M. JAMESON,
ON VOUS A
APPELÉ POUR...

JE N'Y
SUIS
POUR
PERSON-
NE, MISS
GRANT!

EUH...
IL RE-
VIENDRA,
M. JAME-
SON...
VOUS
VIREZ

NON!
CETTE
FOIS, JE
L'AI FAIT
PARTIR
POUR ÊTRE
BON

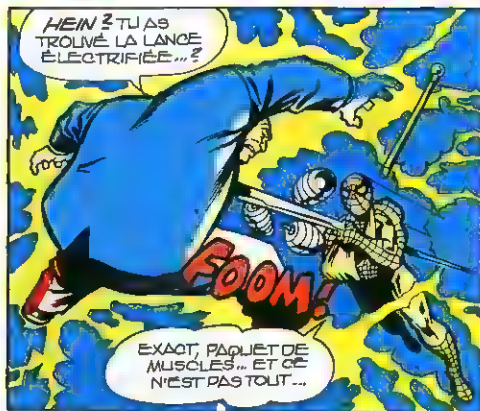
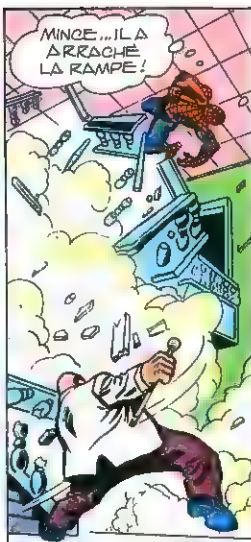
"... COMME J'AI
FAIT PARTIR
TOUT LE MON-
DE... MON
FILS JOHN...
MA FEMME
JOAN... TÔT
OU TARD, ILS
ME QUITTENT
TOUS!

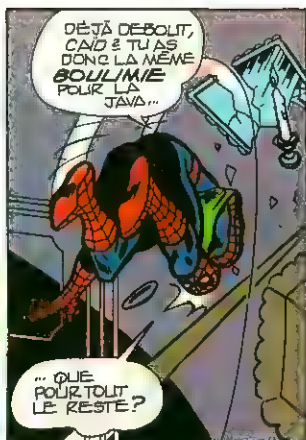
SEUL... TOUJOURS
SEUL... ET JE NE
PEUX ACQUIES-
CER PERSONNE DE CE
QUI M'EST ARRIVÉ!

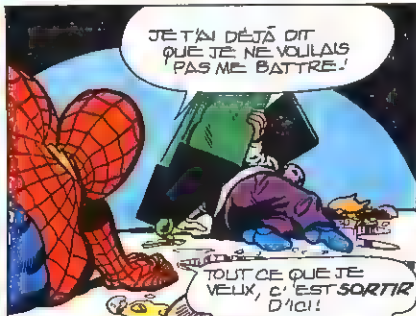
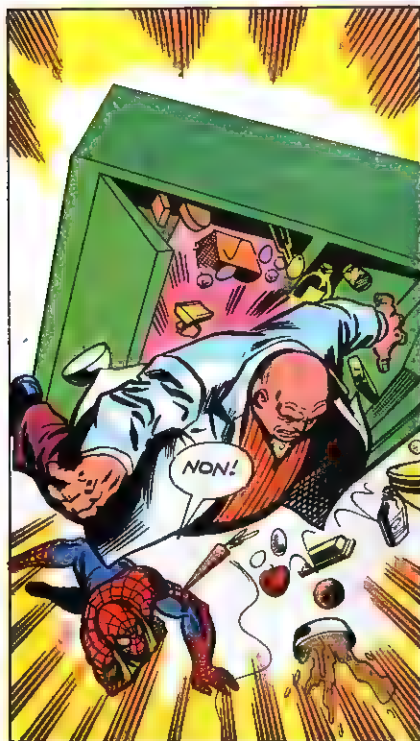
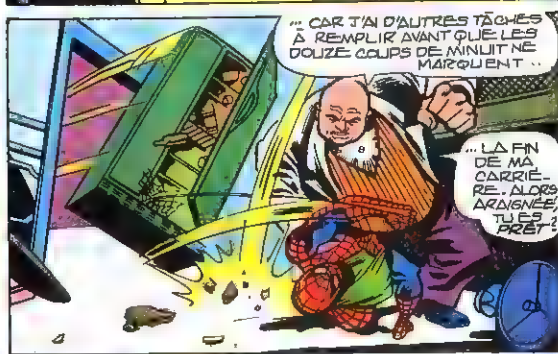
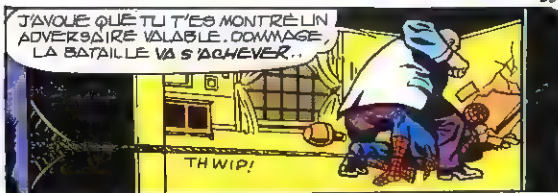
C'EST
MA
FAUTE,
UNIQUE-
MENT!

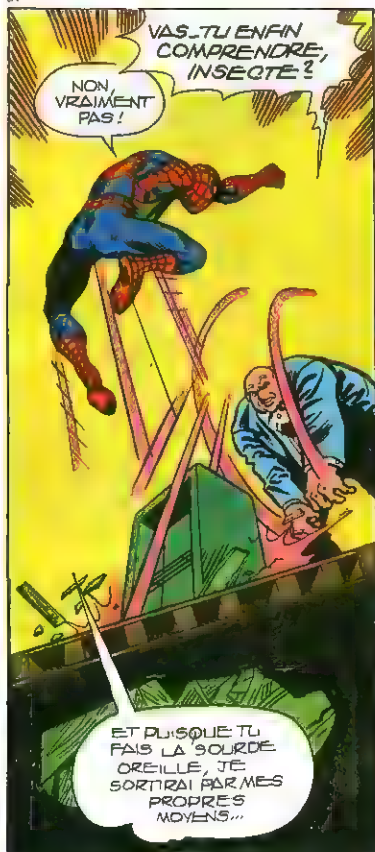
J'AI ÉDIFIÉ UN MUR
DE PIERRE IN-
FRANCHISSABLE
AUTOUR DE MOI...
JE DEVRAIS LE
BRISER...

... MAIS... JE
NE PEUX
PAS!

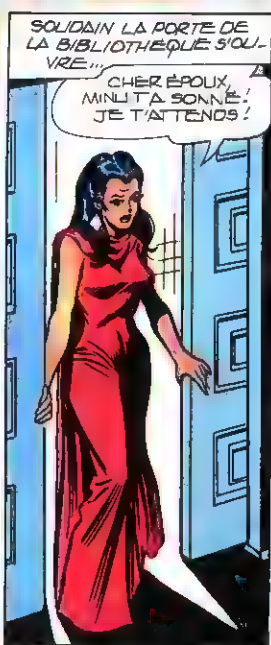
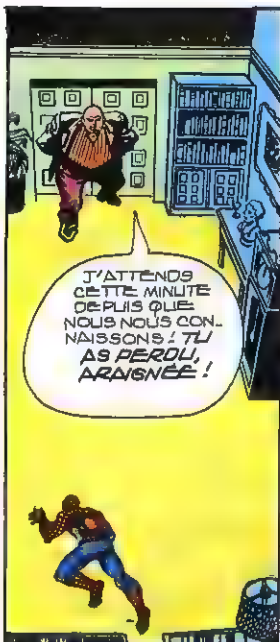


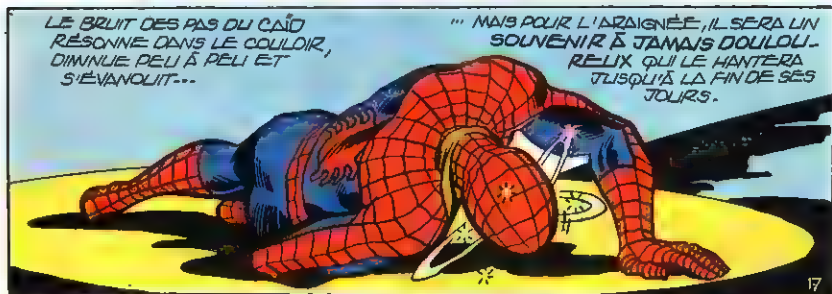
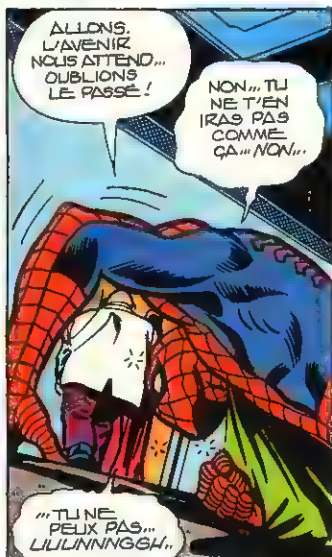
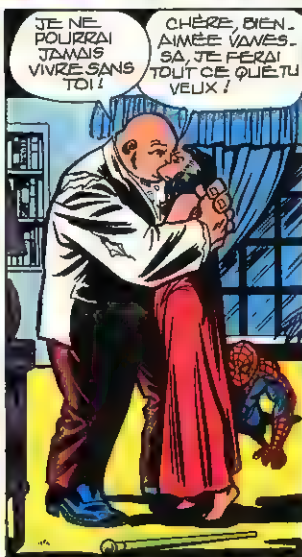
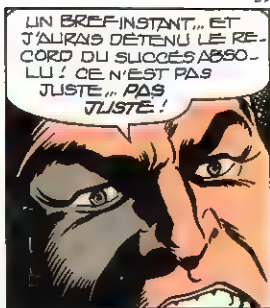












NOTRE
PROCHAIN
ÉPISEODE :

MYSTERIO

A LA DOUZAINE...
C'EST ENCORE PIRE !

L'INTÉPIDE DAREDEVIL

SCÉNARIO DE
R. MCKENZIE.

DESSINS DE
R. ROBBINS.

ENCADRE DE
P. SPRINGER.

IL EXISTE UN AUTRE MONDE, SITUÉ BIEN AU-DELÀ
DES LUMIÈRES ARTIFICIELLES D'UNE VILLE QUI
IGNORE LE SOMMEIL. LE MONDE TENÉBREUX
DES OMBRES PROTÉGÉES
PAR LA LUNE ET DES TOITS
COUVERTS DE SUIE.

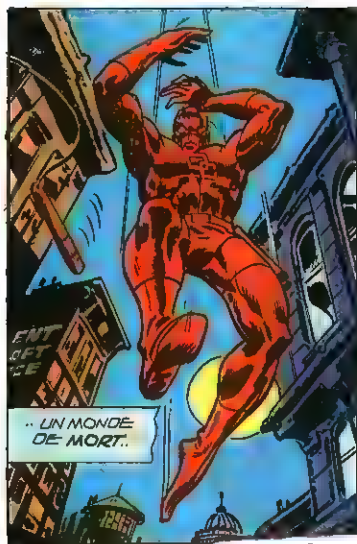
ET, PAR CETTE NUIT
FROIDE ET BALAYÉE DES
VENTS, CE MONDE EST
SUDAIN SECOUÉ PAR LE
CRI DE DOULEUR D'UN
HOMME APPELÉ MATTHEW
MURDOCK!

UN HOMME
SÛREMENT
PLUS CONNU
SOUS LE
NOM DE...

147^{ème} EPISODE 1^{ère} PARTIE.

... L'HOMME
SANS PEUR!

OUI, IL EXISTE UN AUTRE
MONDE QU'ON APPELLE
LE PARFOIS À JUSTE
TITRE...



.. UN MONDE
DE MORT..

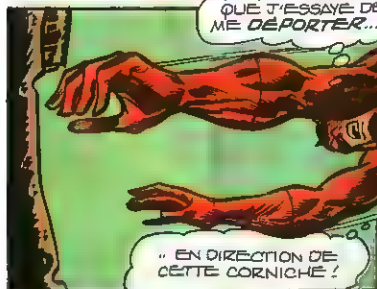


JE TOMBE...
IL FAUT TEN-
TER QUELQUE
CHOSE...
N'IMPORTE
QUOI!

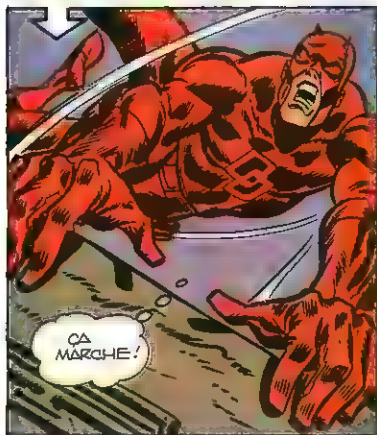


IL FAUT POURTANT..
QUE J'ESSAYE DE
ME DÉPORTER...

MAIS C'EST
HORRIBLE..
MAL DE TÊTE..
BROUILLE
MON SENS
RADOR!



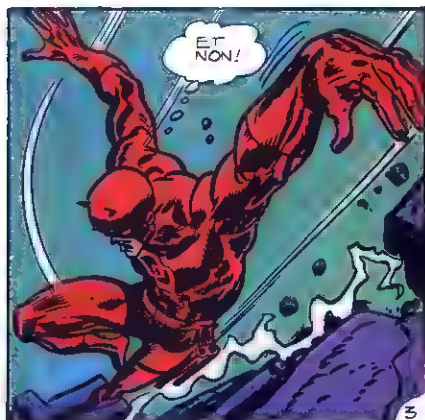
" EN DIRECTION DE
CETTE CORNICHE !

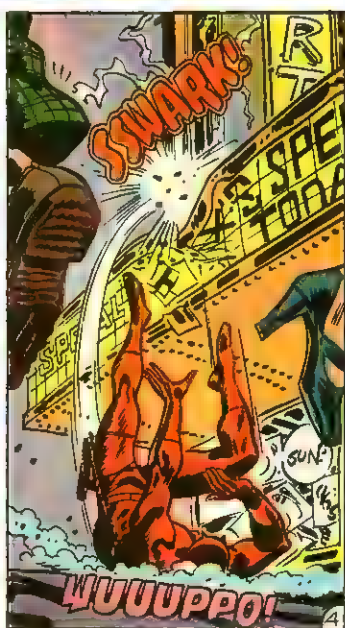


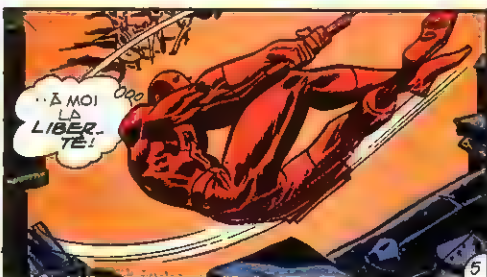
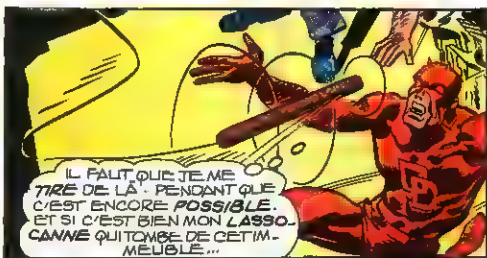
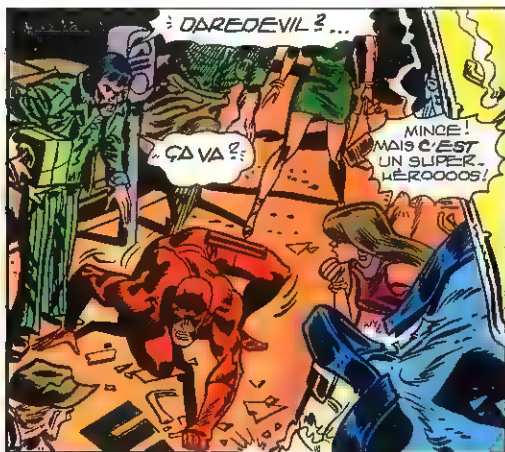
ÇA
MARCHE!

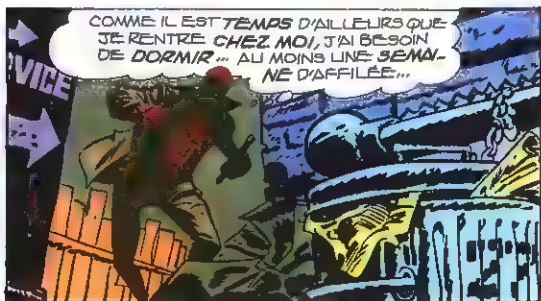


ET MAINTENANT.. IL S'AGIT DE TENIR
...DE REPRENDRE MON **SOLIF-
FLE**... JUSQU'À CE QUE LA
DOULEUR S'ATTÉNUÉ ! JUSTE
CIEL... QU'EST-CE QUE...











SI D'ADVENTURE
J'É PENSE À
TOUT CE QUI
M'EST ARRIVÉ...
JE CON-
CLUS QUE
DARDEVIL
EST MON
PIRE EN-
NEMI!

SANS QUE MATT S'EN
DOUTE, CETTE RÉFLEXION
AMÈRE VA SE RÉVÉLER
PROPHÉTIQUE...

... MAIS ÇA, C'EST UNE
AUTRE HISTOIRE...
POUR UNE AUTRE FOIS...
SI NOTRE HÉROS S'ÉTAIT
ATTARDÉ QUELQUES
INSTANTS DE PLUS...



... IL AURAIT DÉCOUVERT
QU'IL N'ÉTAIT PAS LE
SEUL À ERRE...



HEHEHEH!



MURDOCK,
POUVRE CRÉTIN
SANS MÉFIANCE!

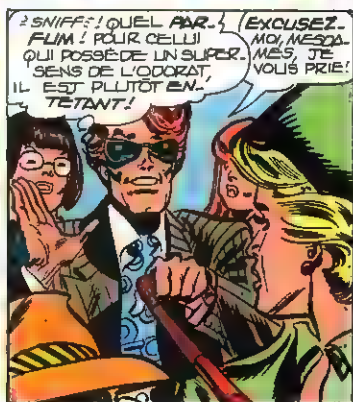
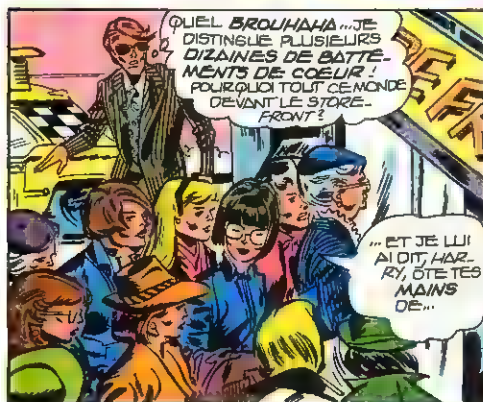
... EN PLEINE NUIT
DANS LES RUES
ENCOMBRÉES
D'ORDURES!

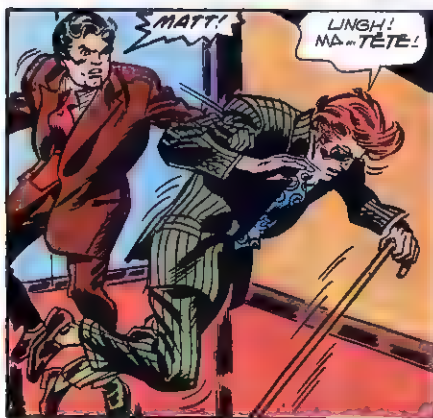
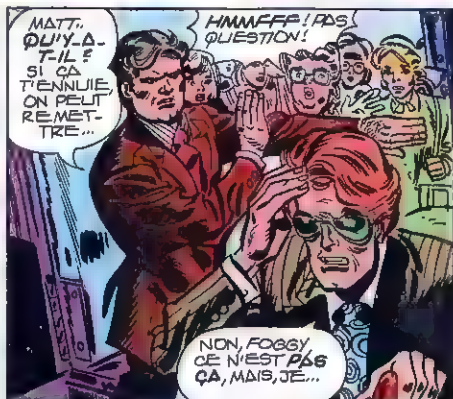
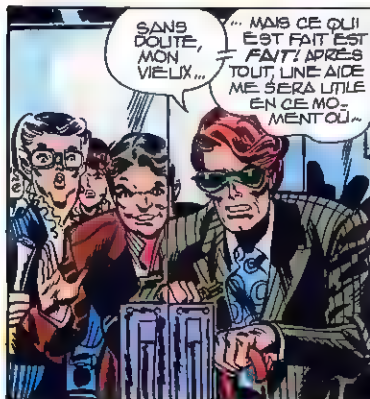


LE FILET SE RES-
SERRE AUTOUR
DE TOI... TU NE
POURRAS
T'ÉCHAPPER!

L'HEURE
APPROCHE
OÙ TU VAS
PAYER TOUTES
LES ANNÉES
DE TOUR-
MENT QUE
JE TE
DOIS!

BIENTÔT PÈSERA SUR
TOI LE FATAL TOUCHER
DU CHASSEUR!





ROM

le Chevalier de l'Espace...

DEPUIS SON ARRIVÉE SUR TERRE, LE DESTIN DE ROM, LE CHEVALIER DE L'ESPACE, A ÉTÉ LIÉ À CELUI DE CLAIRTON, UNE PETITE VILLE DE VIRGINIE QUI A SAUVÉ DE LA DESTRUCTION ET QUI IL VOUDRAIT MAINTENANT QUITTER, MAIS NE PAS LAISSER SANS PROTECTION. UN DILEMME QUI VA ÊTRE RÉSOLU GRÂCE À LA VENUE D'...

UN NOUVEAU HEROS EN VILLE!

19^{EME} ÉPISODE.

SCÉNARISTE: BILL MANTLO -
DESSINATEUR: SAL BUSCEMA -

DÉDIE À MARY
WOLFMAN, LE
CRÉATEUR DE LA
TORPILLE -

1

DEPUIS QUELQUE TEMPS, LES PENSÉES DE ROM REVIENNENT TOUJOURS À SA PLANÈTE NATALE...

GALADOR ! JE L'AI QUITTÉE IL Y A 200 ANS POUR TRAQUER LES SPECTRES NOIRS DANS LE COSMOS ! C'ÉTAIT ALORS UN MONDE MERVEILLEUX QUE JE N'AI PAS RECONNU DANS CETTE VISION DE RUINES...

... QUE M'ONT MONTRÉE LES SPECTRES À TRAVERS LA FENÊTRE DES MONDES LORSQUE J'ÉTAIS DANS LES LIMBES ! *

* VOIR STRANGE 149 -

CETTE IMAGE ÉTAIT-ELLE LA RÉALITÉ OU UN LEURRE DES SPECTRES ?

POUR LE SAVOIR, IL FAUDRAIT QUE JE RETOURNE SUR GALADOR ! MAIS PENDANT CE TEMPS CLAIR, TOI ET LA TERRE EN TIÈRE RESTERAIENT SANS DÉFENSE !

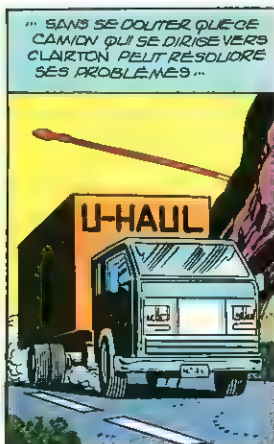
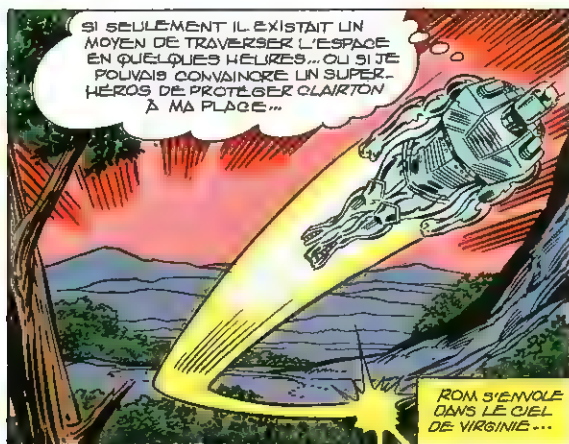
ET LES SPECTRES AURAIENT TOUT LE TEMPS DE SE VENGER SUR MES AMIS...

... EN LES RÉDUISANT EN ÉCLATS. CLAYAGE ET EN FAISANT DE LA TERRE UNE BASE D'OPÉRATIONS POUR UNE SECONDE INVASION DE GALADOR... *

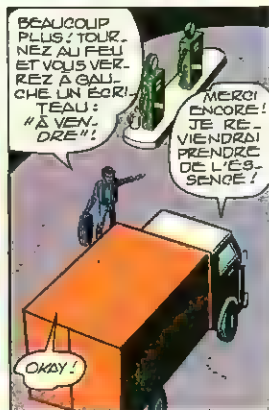
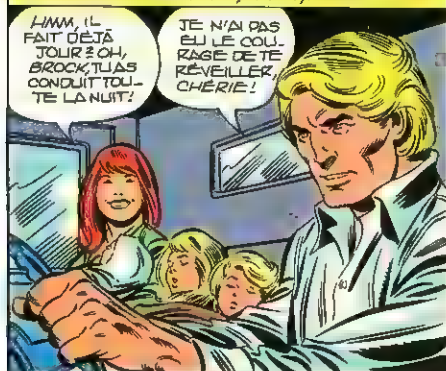
* LA PREMIÈRE, QUI EUT LIEU IL Y A 200 ANS, FUT REPOUSSEE PAR LES CHEVALIERS DE L'ESPACE.

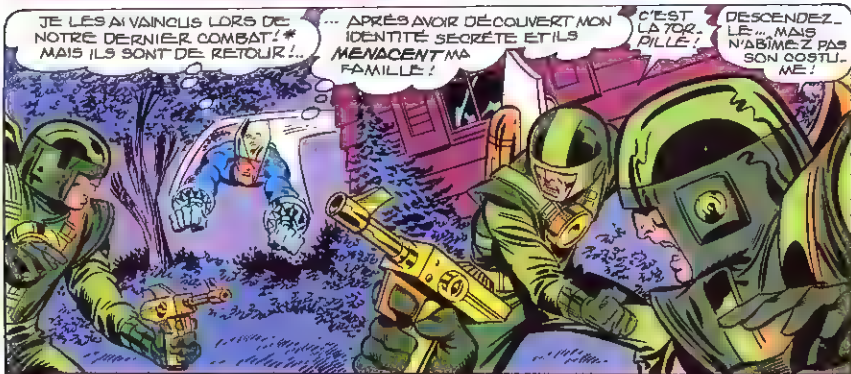
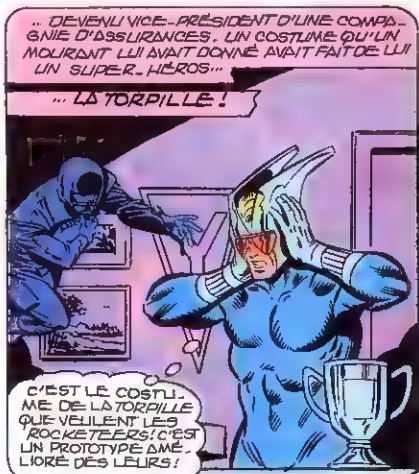
JE SUIS DÉCHIRÉ ENTRE DEUX MONDES. SALVER L'UN, C'EST CONDAMNER L'AUTRE !

PARTAGÉ ENTRE SES DEVOIRS, LE CHEVALIER DE L'ESPACE SE SENT DÉSPÉRÉ ET DÉSESPÉRÉ...

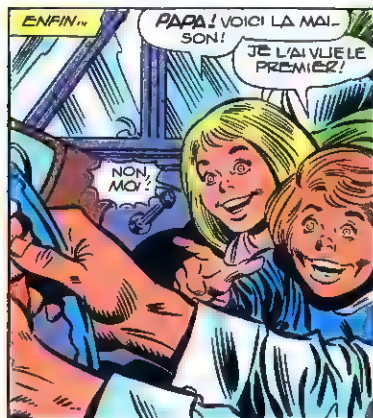
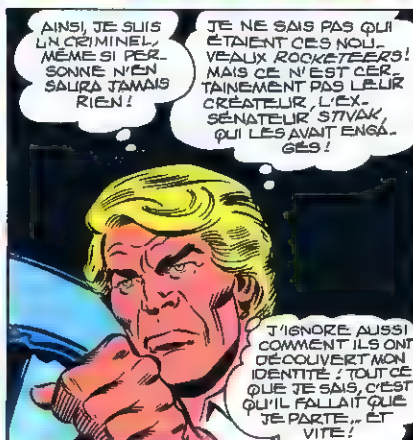
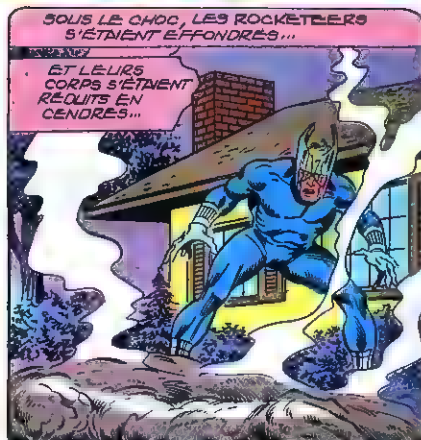


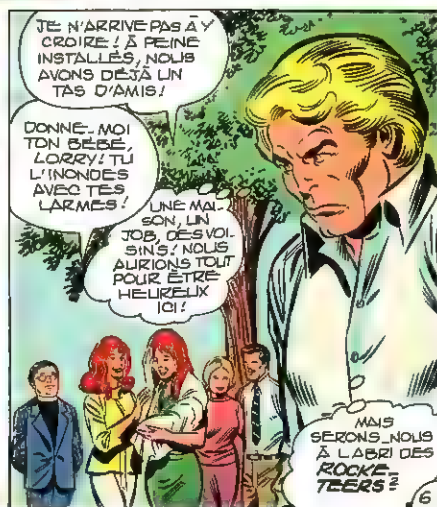
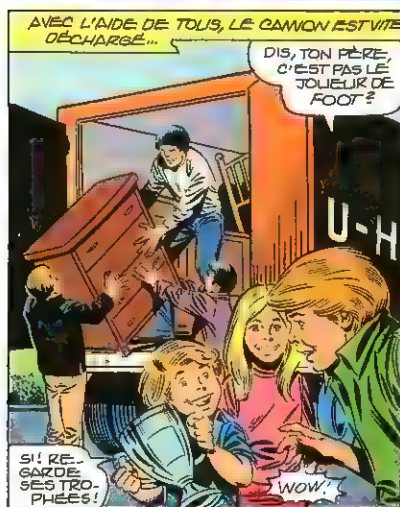
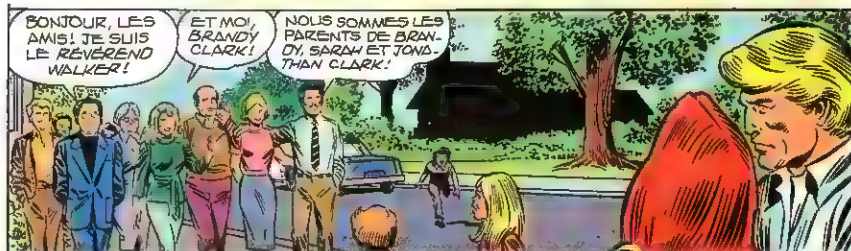
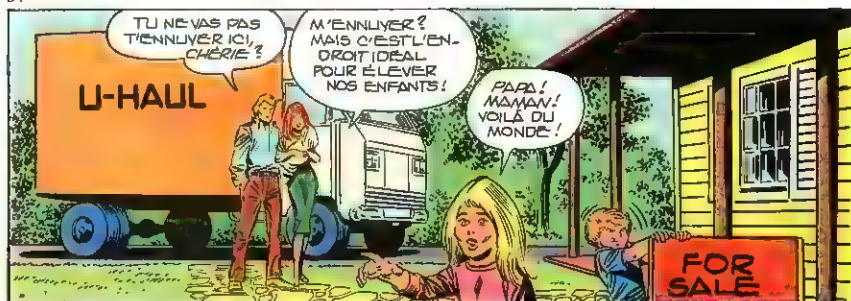
À L'INTÉRIEUR, BROCK ET LORRAIN JONES ET LEURS TROIS ENFANTS, DANNY, ANNIE ET NELL.





* LES ORIGINES DE LA TORPILLE SE TROUVENT DANS STRANGE 123-124. (VOIR DAREDE- VIL.)

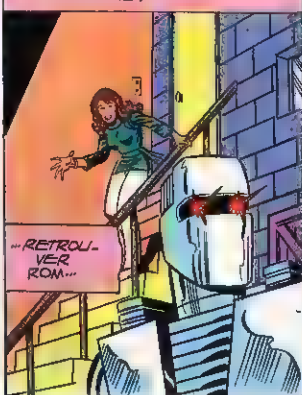




LE TOUR DÉCLINE, PRO-
JETANT DES OMBRES
DOIGES AUTOUR DE LA
MAISON DES CLARK...



LEUR FILLE BRANDY
DESCEND AU SOUS-SOL...

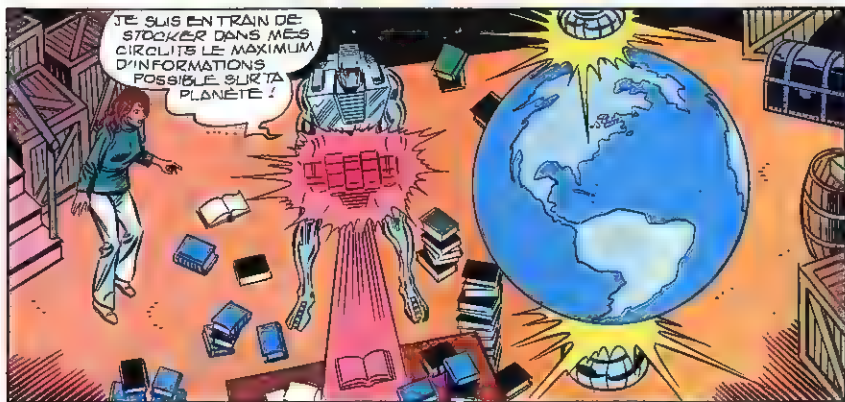


...RETROU-
VER
ROM...

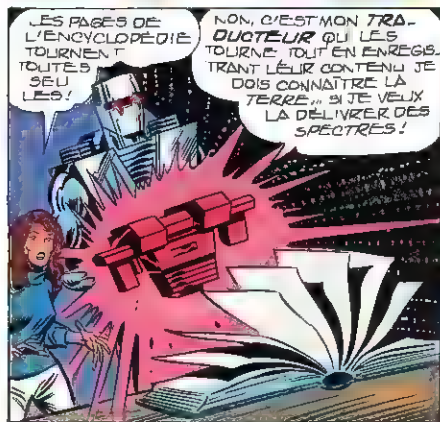
ROM, UNE FAMILLE
VIENT D'EMMENA-
GER DANS LA MAISON
DES MASON QUE TU
AVAIS BANNIS!



MAIS... QUE
FAIS-TU?

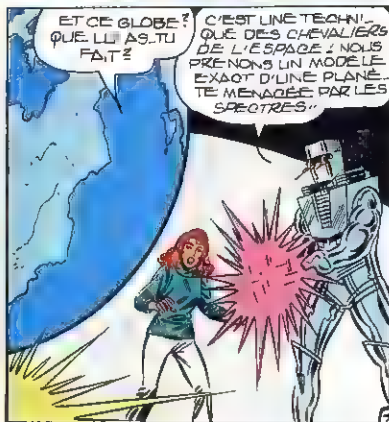


JE SUIS EN TRAIN DE
STOCKER DANS MES
CIRCUITS LE MAXIMUM
D'INFORMATIONS
POSSIBLE SUR LA
PLANÈTE!



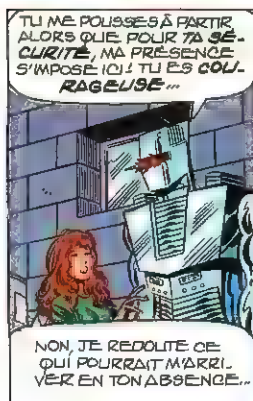
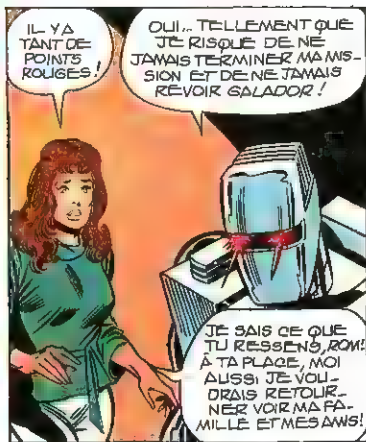
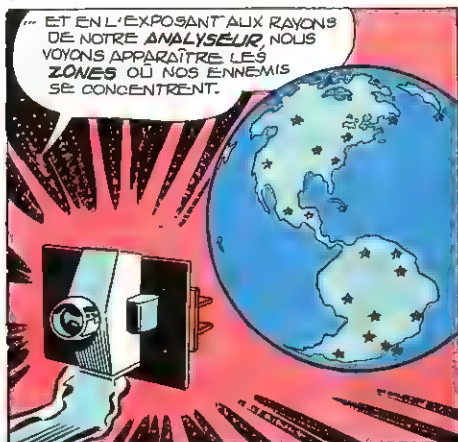
LES PAGES DE
L'ENCYCLOPÉDIE
TOURNENT
TOUTES
SEULES!

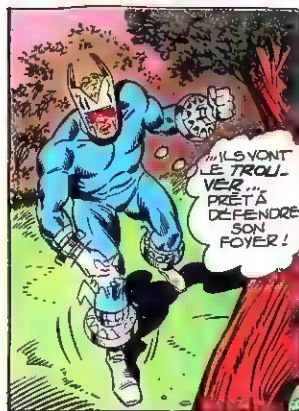
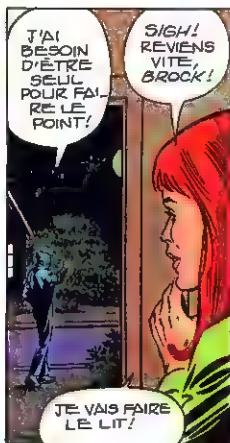
NON, C'EST MON TRA-
DUCTEUR QUI LES
TOURNE. TOUT EN ENREGIS-
TRANT LEUR CONTENU JE
DOIS CONNAÎTRE LA
TERRE... SI JE VEUX
LA DÉLIVRER DES
SPECTRES!

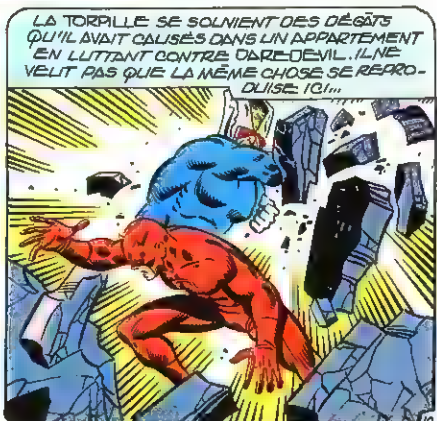
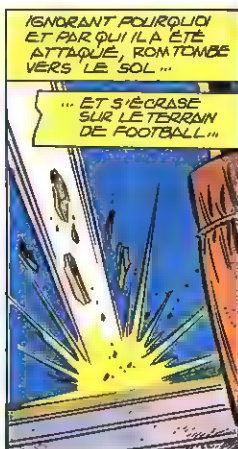
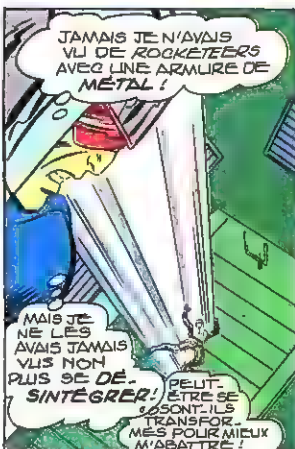
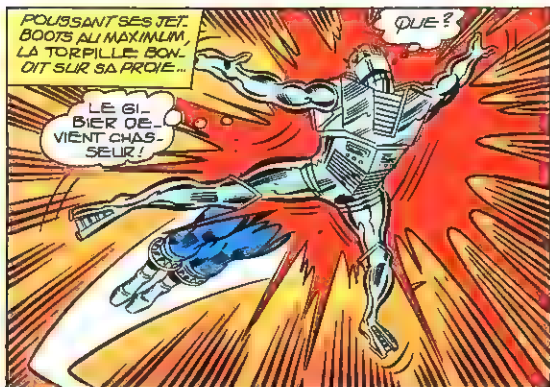


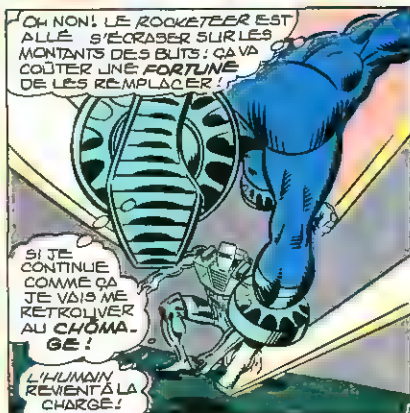
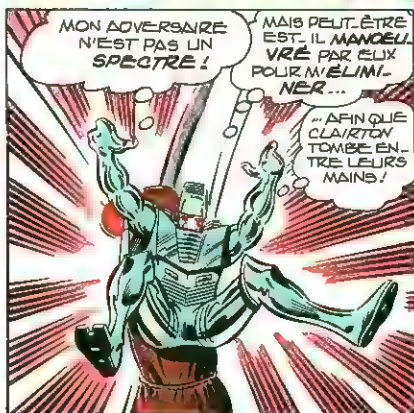
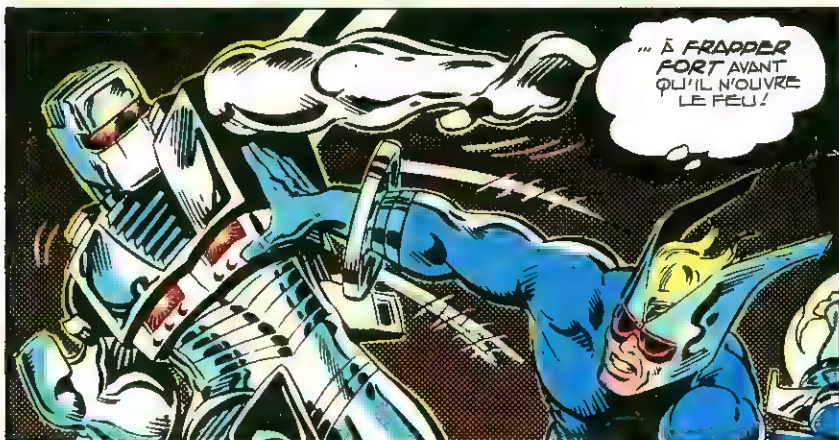
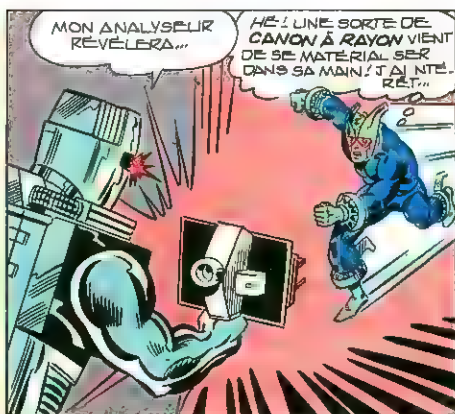
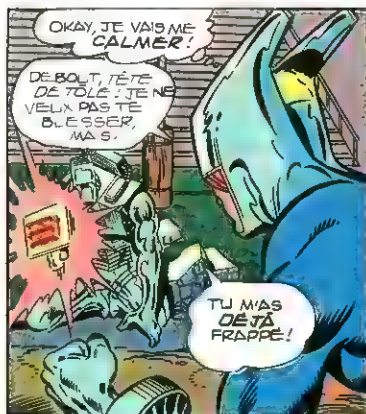
ET CE GLOBE?
QUE LUI AS-TU
FAIT?

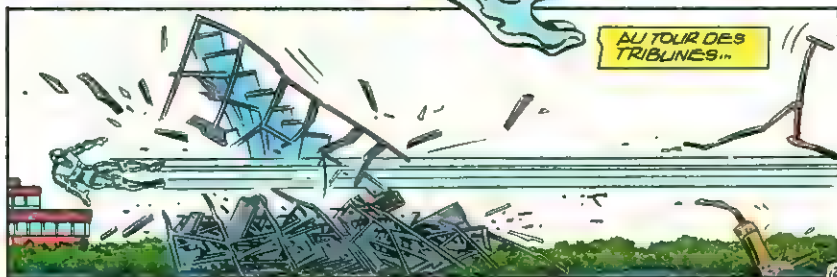
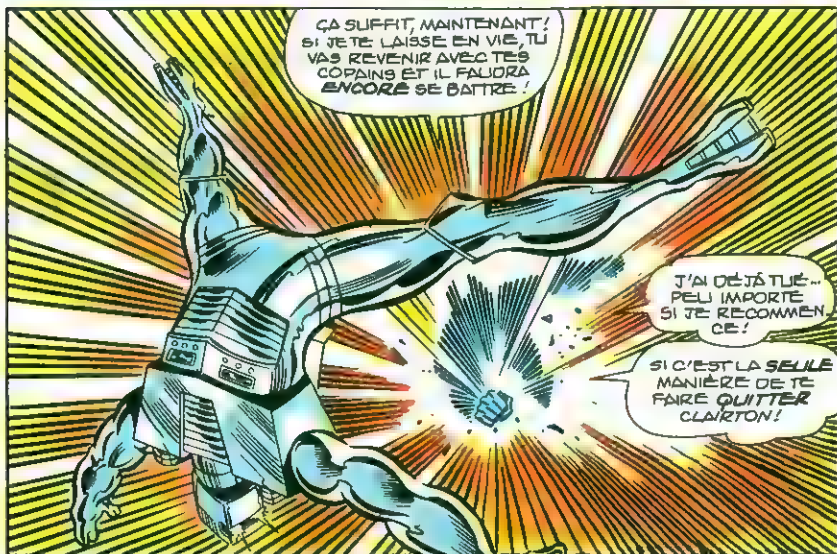
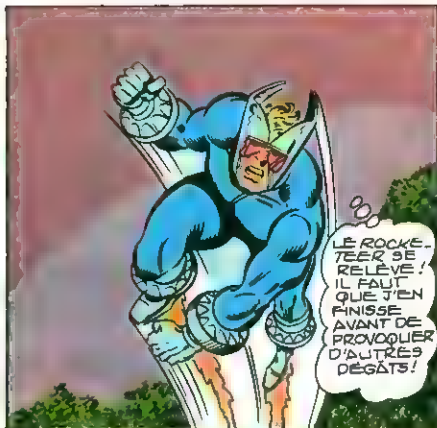
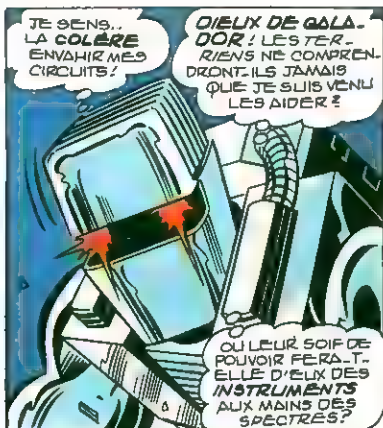
C'EST UNE TECHNI-
QUE DES CHEVALIERS
DE L'ESPACE! NOUS
PRENONS UN MODÈLE
EXACT D'UNE PLANÈTE
MENACÉE PAR LES
SPECTRES!

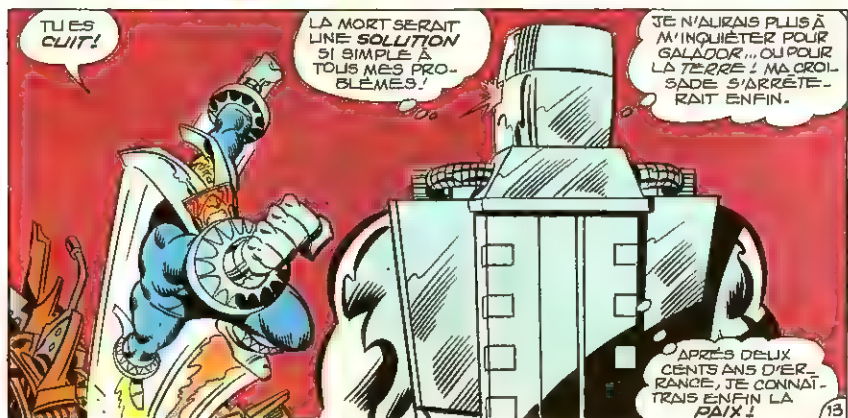
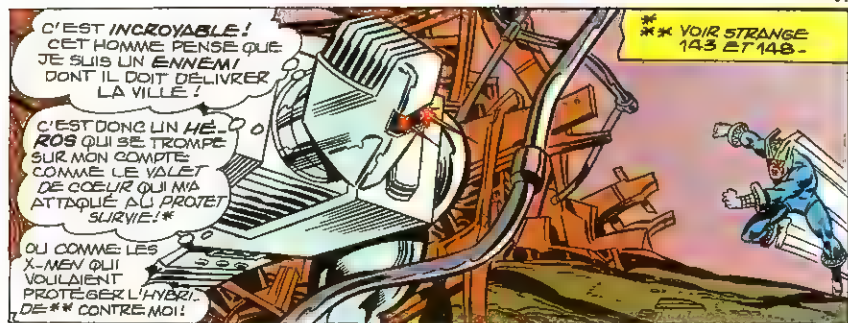


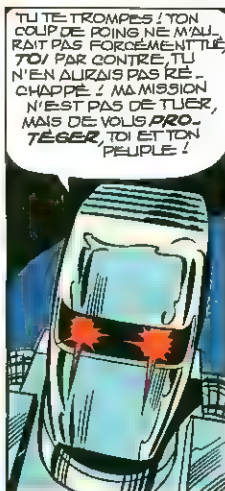
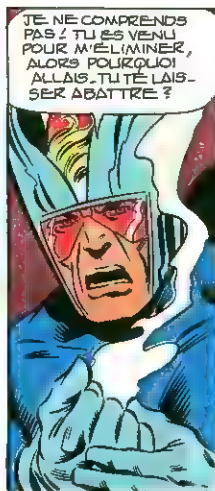
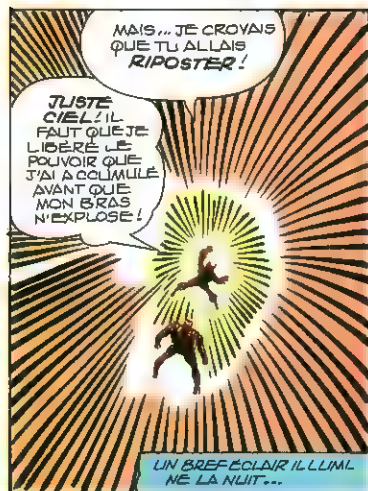
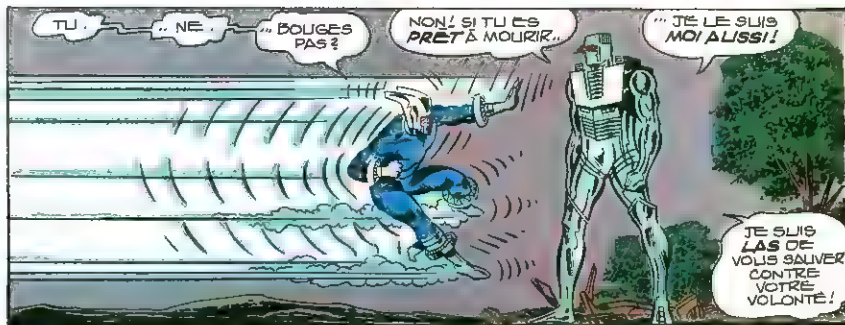




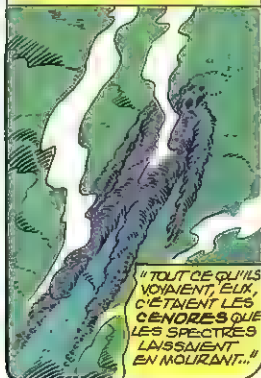








" MAIS MES ACTIONS
N'ONT PAS CONVAINCU
LES HUMAINS... "

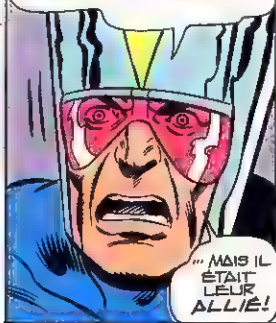


" TOUT CE QU'ILS
VOYAIENT, ELUX,
C'ÉTAIENT LES
CENORES QUE
LES SPECTRES
LAISSAIENT
EN MOURANT... "

" ET BIEN QUE CLAIRTON AIT
ÉTÉ DÉLIVRÉE DE LEUR PRÉ-
SENCE, ILS CONTINUENT À IN-
FESTER D'AUTRES VILLES EN
PRENANT LA FORME HUMAINE
QU'ILS DESIRENT, POUR CON-
QUÉRIR SECRÈTEMENT LA
TERRE DE L'INTÉRIEUR... "

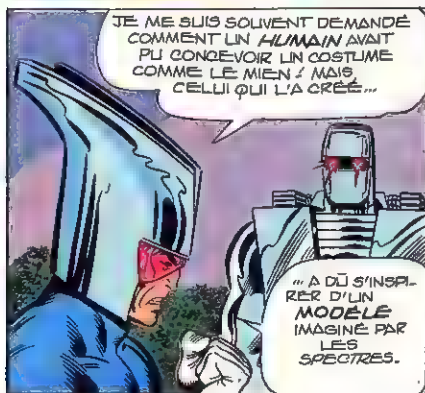


C'EST CE QUE VOULAIT
FAIRE LE SÉDUTEUR
STYVAK, EN TRANSFORMANT
LES ROCKETEERS EN
CINQUIÈME COLONNE !
STYVAK N'ÉTAIT PEUT-
ÊTRE PAS UN SPECTRE...



" MAIS IL
ÉTAIT LEUR
ALLIÉ ! "

JE ME SUIS SOUVENT DEMANDÉ
COMMENT UN HUMAIN AVAIT
PU CONCEVOIR UN COSTUME
COMME LE MIEN ! MAIS
CELUI QUI L'A CRÉÉ...



" A DÙ S'INSPI-
RER D'UN
MODÈLE
IMAGINÉ PAR
LES
SPECTRES. "

TU T'ES
DÉJÀ
BATTU
AVEC DES
SPEC-
TRES ?

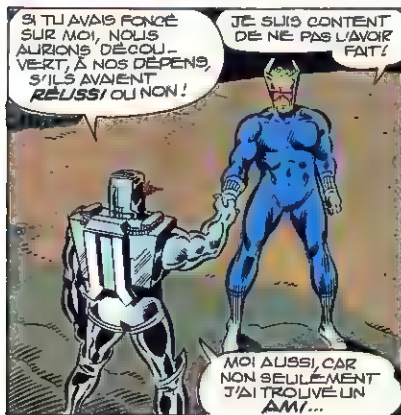
OUI, MAIS JE NE LE
SAVAIS PAS ! JE REN-
SAIS SIMPLEMENT
QUE C'ÉTAIT LA PLUS-
SANGE DE MON COS-
TUME QUI LES DESIN-
TÉGRAIT !



ILS ONT PROBABLEMENT ESSAYÉ
AVEC TON COSTUME, DE COPIER
L'ARMURE DES CHEVALIERS DE
L'ESPACE !

SI TU AVAIS PONCÉ
SUR MOI, NOUS
AURIONS DÉCOU-
VERT, À NOS DÉPENS,
S'ILS AVAIENT
RÉUSSI OU NON !

JE SUIS CONTENT
DE NE PAS L'AVOIR
FAIT !



MOI AUSSI, CAR
NON SEULEMENT
J'AI TROUVÉ UN
AMI...

" MAIS ENCORE UN
HUMAIN CAPABLE DE
DÉFENDRE CLAI-
RTON EN MON ABSEN-
CE ! "

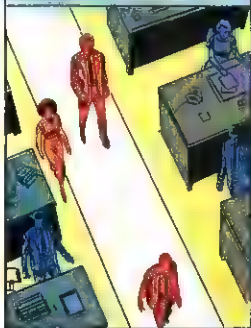


QUELQUES JOURS
PLUS TARD AU SE-
GE DE LA COMPA-
GNIE D'ASSURANCES
DELMAR & NEW-
YORK...

M^{RE} BENJA-
MIN VEUT TOUS
VOUS VOIR
IMMÉDIA-
TEMENT !



UNE DEMI-DOIZAINE
D'EMPLOYÉS SE LEVENT ET
SE DIRIGENT VERS LE BUREAU
DU DIRECTEUR...



... AU GRAND ÉTONNEMENT
DE...

... MAGGIE JONES
ET D'EDDIE
HARRIS...



... ET DE PAME-
LA QUINN.

MAIS LES MOTIFS DE CETTE
RÉUNION IMPRÉVUE NE
SONT PAS DÉVOILÉS...

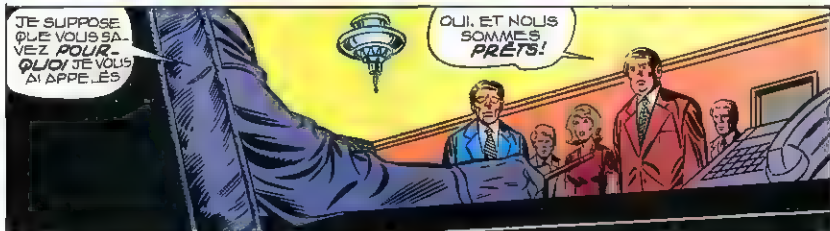


BYRON
BENJAMIN
PRÉSIDENT

... ET RIEN DE CE QUI SE TRA-
ME À L'INTÉRIEUR DU
BUREAU NE FILTRE
DEHORS...

JE SUPPOSE
QUE VOUS SA-
VEZ POUR
QUOI JE VOUS
AI APPELÉS

OUI, ET NOUS
SOMMES
PRÊTS!



NOUS AVONS RETROUVÉ NOTRE
ENNEMI, CELUI QUI NOUS A
VOLÉ LE COSTUME DE LA
TORPILLE...



... À CLAIRTON,
EN VIRGINIE,
CETTE VILLE DON'T
NOTS FRÈRES
ONT ÉTÉ CHAS-
SÉS RÉCEM-
MENT!

J'AI DÉCOUVERT
SUR LE BUREAU
DE SA SŒUR,
MAGGIE JONES,
UNE LETTRE DE
LUI AVEC SON
ADRESSE AU
DOS!



PARTEZ POUR CLAIRTON ET RE-
VENEZ AVEC LE COSTUME DE
LA TORPILLE, POUR QUE NOUS
PUSSIONS ENFIN RÉALISER
NOTRE OBJECTIF: L'ÉLIMI-
NATION DE ROM!

CETTE FOIS,
CEUX QUI EN
DOSSENT LE
COSTUME DE
ROCKETEERS



... SONT DES SPECTRES ET ILS
COMPTENT BIEN NE PAS REPE-
TER LES ERREURS DE LEURS
PRÉDÉCESSEURS -

16

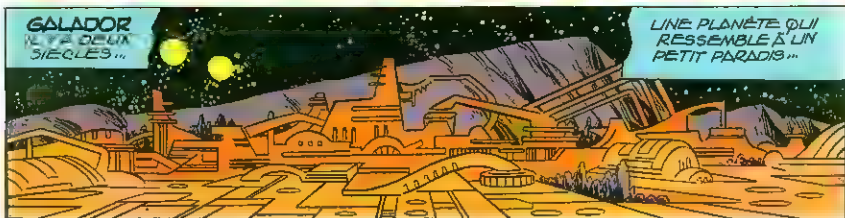
PROCHAIN
ÉPISODE =

RAID SUR CLAIRTON!

STAN LEE PRÉSENTE: **LA SAGA DES CHEVALIERS** de l'ESPACE...

GALADOR
IL Y A DEUX
SIÈCLES...

UNE PLANÈTE QUI
RESSEMBLE À UN
PETIT PARADIS...



MAIS AUJOURD'HUI,
C'EST PLUTÔT...

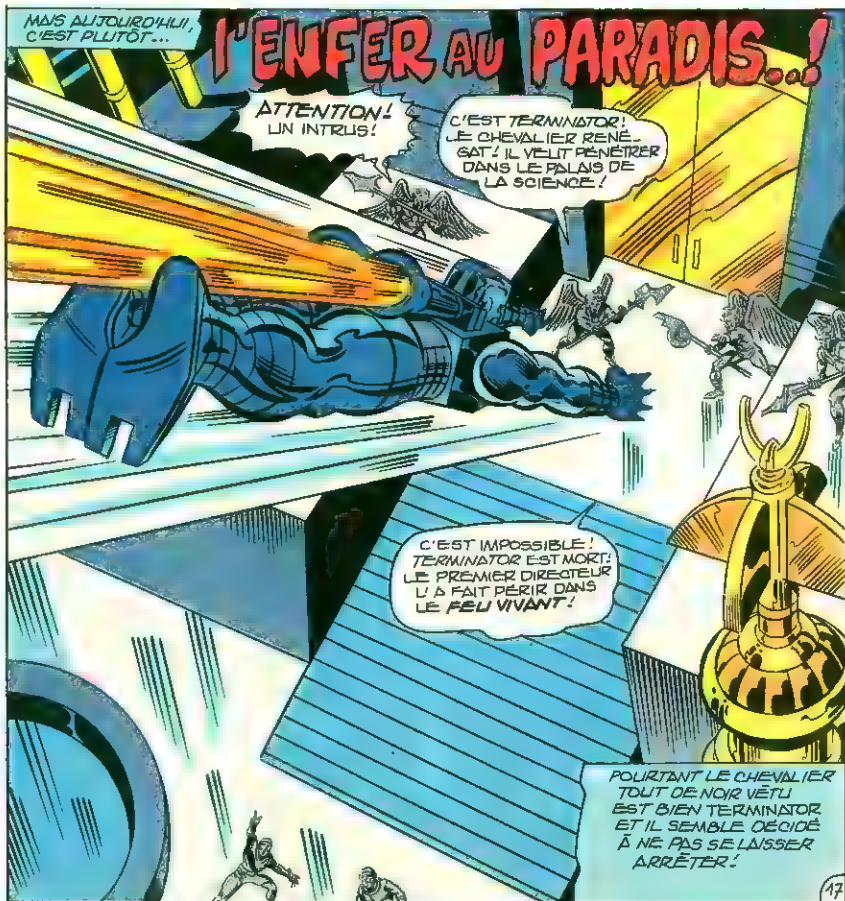
L'ENFER AU PARADIS...!

ATTENTION!
UN INTRUS!

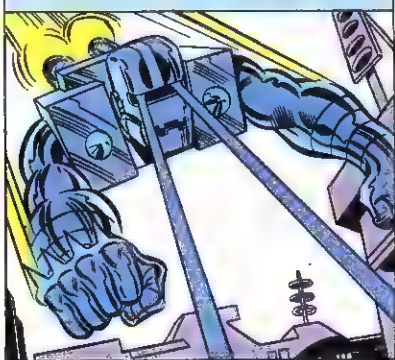
C'EST TERMINATOR!
LE CHEVALIER RENÉ-
SANTÉ! IL VEUT PÉNÉTRER
DANS LE PALAIS DE
LA SCIENCE!

C'EST IMPOSSIBLE!
TERMINATOR EST MORT!
LE PREMIER DIRECTEUR
L'A FAIT PÉRIR DANS
LE FEU VIVANT!

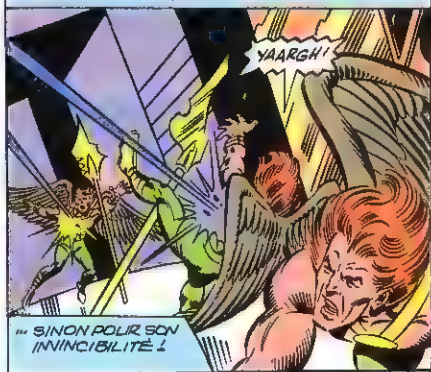
POURANT LE CHEVALIER
TOUT DE NOIR VÊTU
EST BIEN TERMINATOR
ET IL SEMBLE DÉCIDÉ
À NE PAS SE LAISSER
ARRÊTER!



Ses RAYONS DE LUMIÈRE NOIRE TAILLÉS...
SENT, AUSSI FROIDS QUE LA NUIT... ILS
ONT ÉTÉ CONÇUS POUR TUEr LES
SPECTRES...

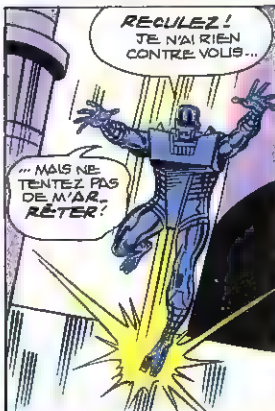


AUJOURD'HUI, ILS S'ABATTENT SUR LA
LÉGION DES ANGES, UNE ARMÉE D'ÉLITE
CONNUE POUR SA BRAVOURE...



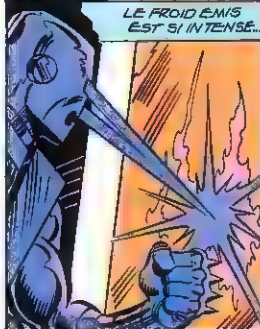
RECULEZ !
JE N'AI RIEN
CONTRE VOUS...

"... MAIS NE
TENTEZ PAS
DE M'AR-
RÊTER !



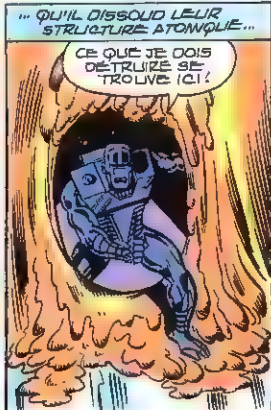
TERMINATOR PROJETTE SES
RAYONS SUR LES PORTES
D'AIRAIN DU PALAIS DE LA
SCIENCE...

LE FROID ENIS
EST SI INTENSE...



"... QU'IL DISSOLVÉ LEUR
STRUCTURE ATOMIQUE..."

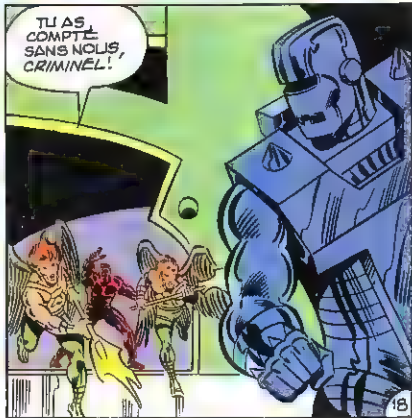
CE QUE JE DOIS
DÉTRUIRE SE
TROUVE ICI !

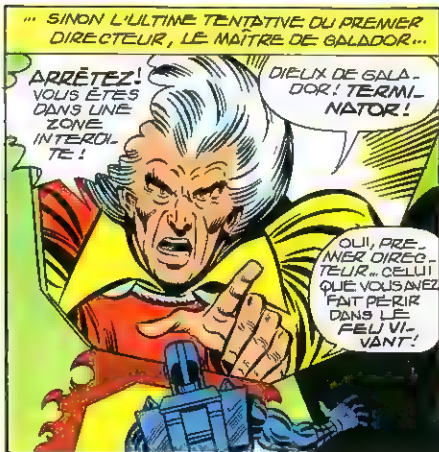


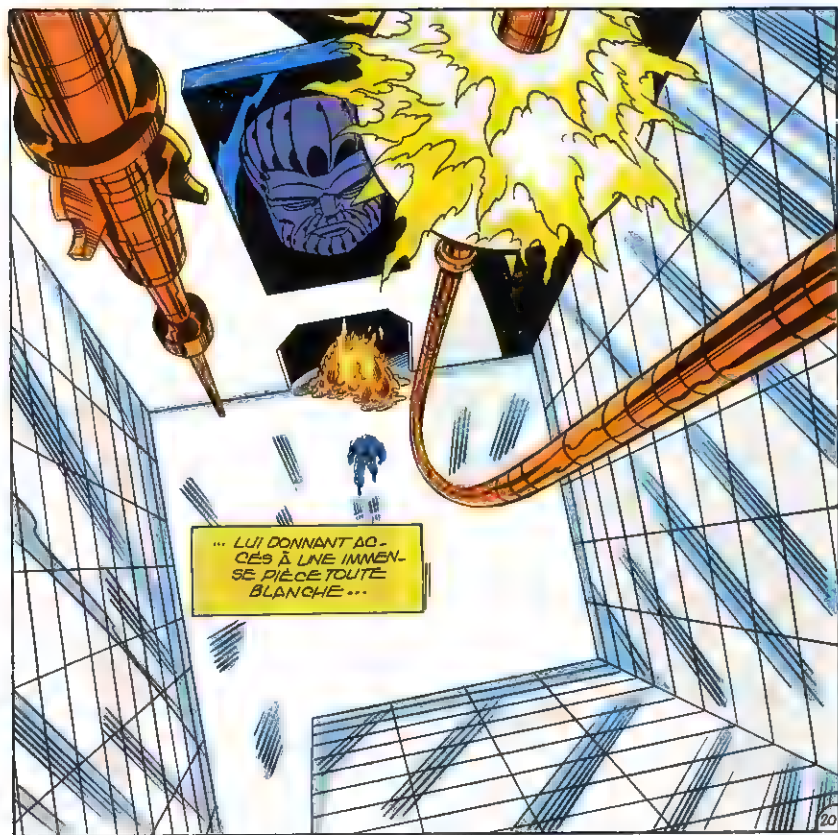
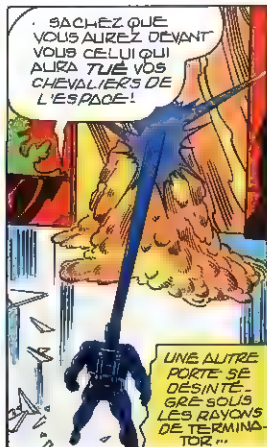
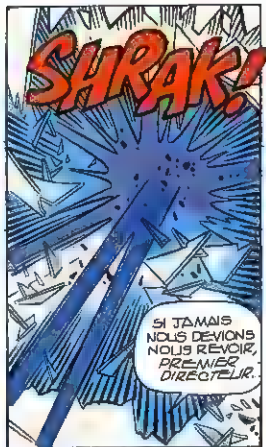
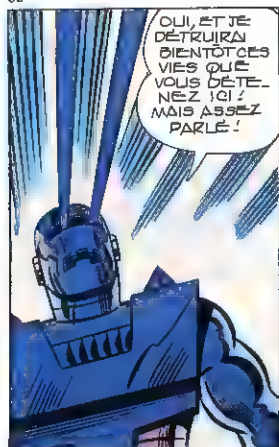
ET SI MES RAYONS DE LUMIÈRE NOIRE RÉFÈRENT
LA BRÈCHE, PERSONNE
NE POURRA ME SUIVRE !

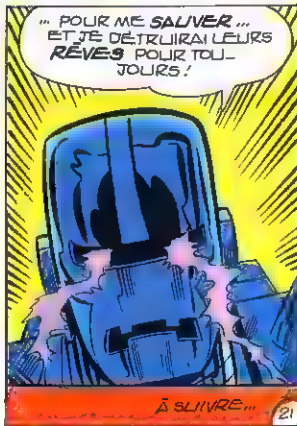
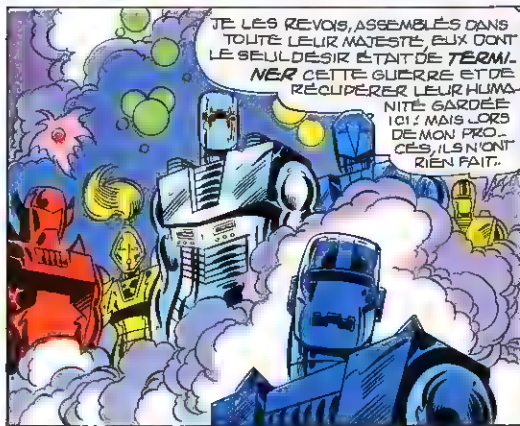
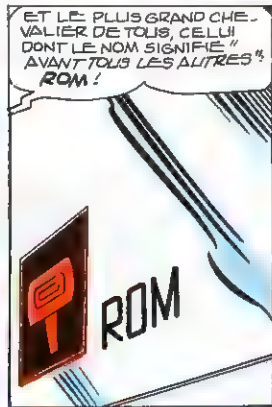
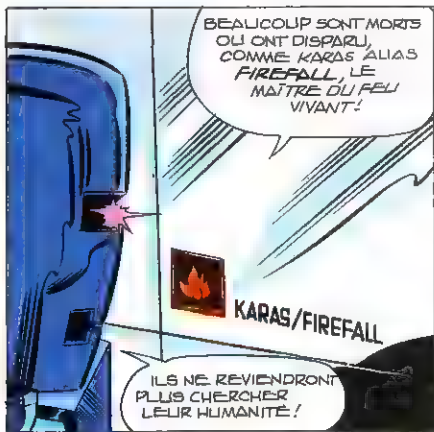


TU AS,
COMPTÉ
SANS NOUS,
CRIMINEL !









LES ASSOCIATIONS SCIENTIFIQUES

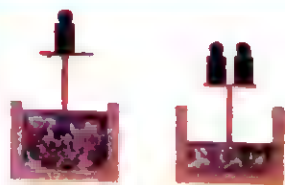
Le grand développement des sciences au XVII^e siècle favorisa l'échange des idées et des expériences entre les savants de pays différents. Jusqu'alors, ces échanges s'étaient limités à des correspondances en latin, langue internationale utilisée par tous les hommes cultivés. Peu à peu, cependant, les savants d'une même ville commencèrent à se réunir de plus en plus fréquemment pour comparer leurs recherches. Les premières académies de sciences naquirent de ces réunions. L'Académie du Ciment et l'Académie des Lynx (voir leurs armes en bas, à gauche) dont fit partie Galilée, furent les plus anciennes associations scientifiques. L'activité de ces académies eut beaucoup d'influence sur la fondation de la Royal Society en 1662 et de l'Académie Française des Sciences en 1666. De très nombreux instruments de recherche (voir dessin en bas à droite) parmi lesquels le télescope, le thermomètre, furent créés.



ROBERT BOYLE: Robert Boyle (1627-1691), une des plus grandes intelligences de la fin du XVII^e siècle, appartenait à la Royal Society. Il découvrit de nombreux principes et lois qui seront à la base de la chimie et de la physique modernes. Le croquis de la page 77 montre que si la pression à laquelle est soumis un gaz est doublée, le volume de celui-ci diminue de moitié, si elle est triplée, le volume est réduit à un tiers et ainsi de suite. Cette expérience, perfectionnée par le Français Mariotte, porte le nom de « loi de Boyle »



MARCHE VERS LA CIVILISATION



LES GAZ

Le dessin ci-contre représente une des multiples expériences que Boyle fit sur

les gaz. L'instrument, fabriqué par son collaborateur Hooke (1635-1705), est constitué par une sphère en verre dans laquelle on faisait le vide au moyen d'une pompe. Une vessie apparemment à plat, placée à l'intérieur, se gonflait sous la pression de l'air résiduel qu'elle contenait, à mesure que le vide se faisait dans la sphère. Cette expérience contribua à la formulation de la loi sur les gaz.

LA MICROSCOPIE

L'étude de la vie, appelée biologie, doit son développement à l'invention du microscope. On ignore qui réalisa pour la première fois cet instrument. Galilée en construisit un en associant plusieurs lentilles, mais ce furent de grands opticiens comme Kepler, Fontana, Huygens qui le perfectionnèrent.

Le microscope fut utilisé pour la première fois pour des observations scientifiques à l'Académie des Lynx. A partir de la seconde moitié du XVII^{ème} siècle, il fut employé couramment pour observer la vie des plus petits organismes; ce fut le début de la nouvelle science biologique. D'incessantes découvertes et observations se succèdent dans les domaines les plus variés de la biologie: de l'embryologie des plantes aux invertébrés, de la description du cortex cérébral à celle de la métamorphose du têtard. Pendant toute la seconde moitié du XVII^{ème} siècle les savants anglais, italiens, hollandais étudièrent avec acharnement le monde fascinant des micro-organismes. Le siècle suivant connaîtra une stagnation de la biologie que le XIX^{ème} redécouvrira avec enthousiasme.





VAN LEEUWENHOEK Antony Van Leeuwenhoek naît à Delft en 1632. Jusqu'aux derniers jours de sa vie (il mourut en 1723), il se consacra à la recherche biologique. C'est lui qui découvrit les protozoaires, décrit les globules rouges, la structure striée de la fibre musculaire, le cristallin. Il observa les poux des plantes, décrit des organismes d'eau douce encore inconnus, etc. Quelques-uns de ses croquis sont reproduits ci-contre.

MARCELLO MALPIGHI

Marcello Malpighi naît près de Bologne en 1628. Il fut médecin et biologiste. En 1667 la Royal Society le pria de lui envoyer ses communications scientifiques. Très admiré à l'étranger, il fut l'objet de persécutions dans son pays de la part de quelques érudits de l'université de Bologne. Son activité de biologiste passionné le conduisit à faire d'innombrables découvertes dont il est difficile de dresser un tableau exact. Celle des capillaires du poumon de la grenouille et d'autres organes permettant de suivre la circulation du sang fut capitale. Père de l'anatomie microscopique, il enrichit par d'importantes descriptions la connaissance des corps malades. Il étudia l'embryon du poulet et dans « De Bombyce », il fit la première description détaillée d'un invertébré en sectionnant avec grand soin un ver à soie. Il étudia aussi, l'anatomie des plantes. Il mourut à Rome en 1694 après avoir reçu le titre de membre de la Royal Society. Quelques dessins de Malpighi sont reproduits ci-dessus : A. Un embryon de poulet. B. Glandes qui sécrètent la soie chez les vers à soie.



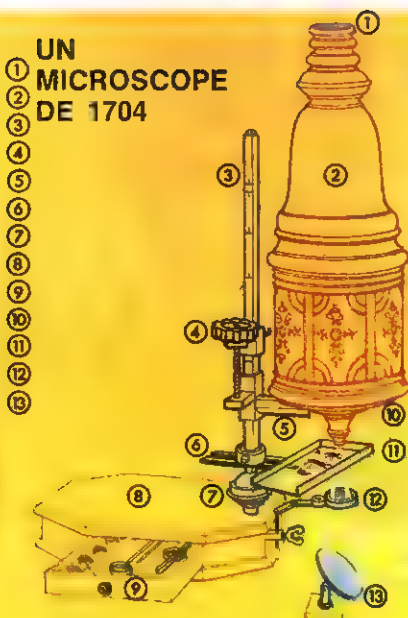
ANATOMIE DES INSECTES

L'Anglais Robert Hooke et le Hollandais Jan Swammerdam se distinguèrent dans ce domaine. Hooke rassembla ses recherches dans le livre « Micrographia » merveilleusement illustré : le dessin de gauche représente la puce. Swammerdam (1637-1680) s'occupa surtout de biologie.

Ses études sont publiées sous le titre « Biblia Naturae » où l'on trouve aussi la description de la vie et de l'anatomie de l'abeille domestique, le développement des insectes, etc. Le dessin de droite représente un détail du développement du moustique.



UN MICROSCOPE DE 1704

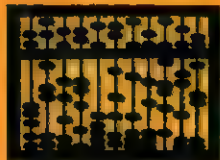


1. Oculaire.
2. Corps du microscope.
3. Colonne en laiton.
4. Molette de réglage.
5. Bras qui soutient le corps.
6. Support réglable.
7. Joint sphérique.
8. Socle.
9. Tiroir contenant les accessoires.
10. Objectif.
11. Support-objets.
12. Condensateur.
13. Miroir.

DE LA TABLE DE PYTHAGORE AU BOULIER

On peut considérer la table de Pythagore (dessin de gauche) comme la première machine à calculer. Le désir de fabriquer un instrument qui aiderait l'homme à calculer donna naissance à l'abaque (le dessin en haut, à droite est un détail d'une gravure de 1503). Au Moyen-Age on ajouta à la table des colonnes destinées aux unités, aux dizaines, aux centaines, etc. L'invention du boulier représenta un nouveau perfectionnement de l'abaque: les nombres étaient obtenus en faisant glisser des disques ou des boules sur des tringles. Le dessin du bas représente un abaque du XIII^{ème} siècle. Des boules d'ivoire coulaient sur des tiges de bambou

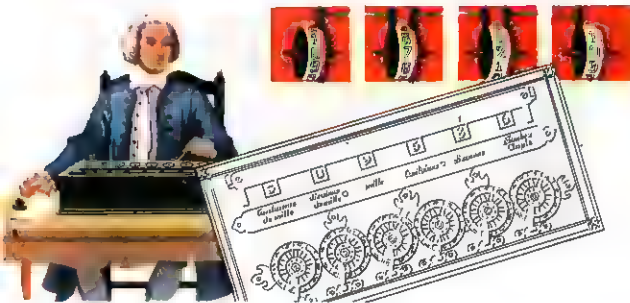
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100





LES REGLETTES DE NAPIER

John Napier (1550-1617) consacra vingt années de sa vie à élaborer les tables de logarithmes dont il découvrit le principe en 1594. Elles permettent de transformer les multiplications en additions et les divisions en soustractions. Le nom de Napier est lié à celui des « réglettes », décrites dans son livre en 1617, la « Rabdologie ». Il s'agissait d'un système qui rendait mobiles les colonnes de la table de Pythagore. Le dessin du haut représente un perfectionnement mécanique du système de Napier.



MACHINES A CALCULER ET AUTOMATES

Ce fut le mathématicien français Blaise Pascal (1623-1662) qui, à l'âge de dix sept ans, conçut la première véritable machine à calculer pour son père qui était intendant des Finances. Le principe essentiel de la « Pascaline » (voir dessin ci-dessus) était celui du « report automatique ». Comme vous le montre le croquis ci-dessus à gauche, le dispositif se composait d'une série de roues, reliées de telle façon que, lorsque l'une d'entre elles accomplissait un tour complet (10 crans), la roue suivante tournait d'une unité. Le XVIIIème siècle se caractérisa par la construction d'automates merveilleux qui ont été reproduits ci-contre :

1. Le légendaire « Turc » du baron Von Kempelen qui jouait aux échecs et battait presque toujours son adversaire.
2. Canard de Jacques Vaucanson. Non seulement, il marchait, nageait et agitait les ailes, mais il pouvait aussi avaler et digérer des aliments.
3. Profil de Louis XV dessiné par un autre célèbre automate construit par Pierre Jaquet-Droz.



DETOURNEMENT DE RIVIERES



Les Etats-Unis et l'Union Soviétique sont en train de réaliser deux projets gigantesques. Avec le projet Pechora, les Russes veulent détourner vers le sud les rivières qui se déversent dans l'océan Arctique, grâce à de nouveaux lits et à des systèmes de canaux. Cette opération aurait trois avantages: elle permettrait bien sûr la fertilisation de terres arides et désertes; elle créerait des industries dans des régions jusque là inhabitées; et enfin, elle assurerait la survie de la Mer Caspienne, qui ne risquerait plus de devenir un lac salé. Le projet NAWAPA (North American Water and Power Alliance: alliance nord-américaine pour l'eau et l'énergie) a pour but d'acheminer les énormes volumes d'eau des glaciers de l'Alaska jusque dans les zones arides du Canada, des Etats-Unis et du nord du Mexique. Les Américains rassemblent tous les renseignements que peuvent leur fournir les satellites et la sonde Mars afin d'étudier les changements climatiques et écologiques que le projet risque d'entraîner.



Fanatiques de **JEUX**
et de super héros !
Voici de quoi satisfaire
vos deux passions:

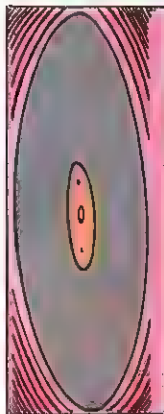
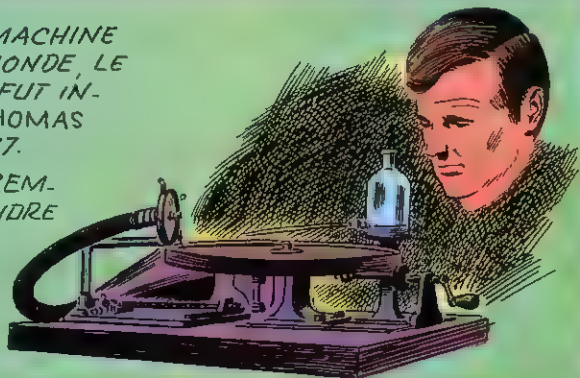
STRANGE

Spécial JEUX !

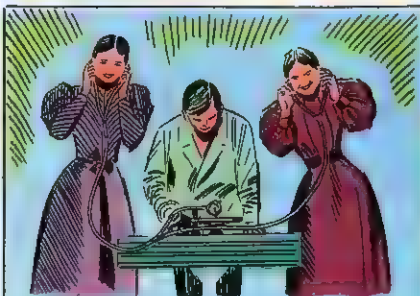
B.D. labyrinthes,
grilles, rébus, etc...
présentés par tous les
super-héros et
réalisables même par
les non initiés !

LA PREMIÈRE "MACHINE PARLANTE" DU MONDE, LE PHONOGRAPHE, FUT INVENTÉE PAR THOMAS EDISON EN 1877.

E. BERLINGER REMPLAÇA LE CYLINDRE D'EDISON PAR UN DISQUE DE MATIÈRE SYNTHÉTIQUE.

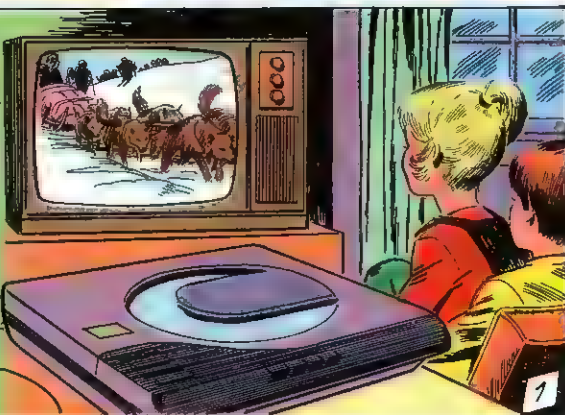


LES VIDEO- DISQUES



CE DISQUE S'IMPOSA PARCE QU'IL ÉTAIT PEU CÔUTEUX ET D'UN MANIÈRE PLUS FACILE.

LA TÉLÉVISION UTILISE UN DISPOSITIF D'ENREGISTREMENT BASÉ SUR LE MÊME PRINCIPE, PLUSIEURS SOCIÉTÉS TRAVAILLENT À METTRE AU POINT DES VIDEO-DISQUES QUI DONNERONT À L'AMATEUR DE TÉLÉVISION UN PROGRAMME EN COULEURS D'UNE DURÉE DE 30 MINUTES.



UN SATELLITE VA TRAQUER LES EXTRA-TERRESTRES

Les astronomes pensent aujourd'hui qu'il doit exister dans l'Univers des civilisations extra-terrestres qui, bien entendu, n'ont rien à voir avec les soucoupes volantes plus ou moins farfelues.

Pour qu'une planète puisse abriter la vie, selon les critères de la NASA, elle doit avoir une masse comprise entre 0,5 et 2,5 fois celle de la Terre, présenter de l'oxygène dans son atmosphère, et tourner autour d'une étoile ayant plus de trois milliards d'années.

Dans notre Galaxie aux 200 milliards d'étoiles, un huitième d'entre elles répond à cet âge favorable, soit 25 milliards. En supposant que 99% de celles-ci ne présentent aucun intérêt, il en reste, malgré tout, encore 500 millions susceptibles d'avoir des planètes habitables par l'homme.

BEAUCOUP DE SYSTEMES PLANETAIRES

Dès 1947, l'astronome français P. Baize faisait paraître un premier bilan: sur les 38 étoiles les plus proches du Soleil, six devraient être le centre d'un système planétaire. Aujourd'hui plusieurs douzaines de ces systèmes ont été décelés. L'étoile solitaire, sans compagnons, serait, dans l'Univers, une exception.

En dehors du Système Solaire, la planète la plus proche de nous sem-

ble être celle de « Proxima » du Centaure, à 4,3 années-lumière. Deux autres tournent autour de l'étoile Barnard, à six années-lumière (60.000 milliards de kilomètres).

Les étoiles susceptibles d'être le centre d'un système planétaire ne se déplacent pas dans le ciel en ligne droite, mais suivent un parcours légèrement ondulant. Ces perturbations ne peuvent être dues qu'à l'influence de planètes invisibles.

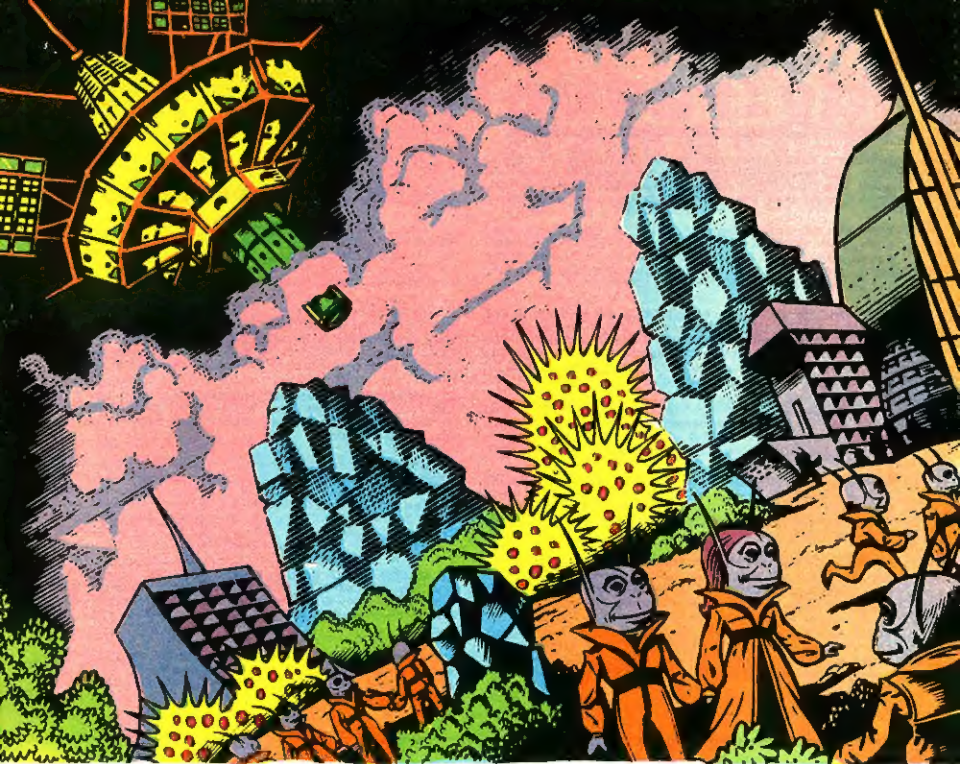
DETECTER DES SIGNAUX ARTIFICIELS?

On a déjà cherché à entrer en relation avec les hypothétiques extra-terrestres qui pourraient peupler d'autres systèmes solaires. Imaginant qu'ils aient pu atteindre un degré de civilisation égal au nôtre, on a tenté de détecter d'éventuels signaux radio.

C'est ainsi qu'en 1960, l'observatoire américain de radio-astronomie de Green Bank en Virginie, utilisa, à cet effet, pendant trois mois, une antenne parabolique de vingt-six mètres: ce fut « l'Opération Ozma ».

A l'observatoire de Byurakan, les Russes ont fait de même, recherchant systématiquement des signaux artificiels en provenance de corps stellaires situés jusqu'à mille années-lumière.

Tout cela n'a rien donné. C'est alors



que la NASA a suggéré le « projet Cyclope » comprenant mille radio-télescopes de 25 mètres de diamètre reliés entre eux, et braqués tous ensemble en direction des plus proches étoiles de notre Galaxie. Hélas, cela demanderait dix ans de travaux, et cinquante milliards de dollars, soit autant que le « programme Apollo »!

L'OEIL DU SATELLITE

En sens inverse, le plus grand radio-télescope du monde, celui de Arecibo, à Porto-Rico, a été utilisé récemment pour lancer dans l'espace, le premier message radio-terrestre vers les civilisations extra-terrestres. Pour l'instant, aucune réponse ne nous est

parvenue, mais il est vrai qu'il lui faudra peut-être plusieurs milliers d'années pour nous atteindre.

La NASA s'engage désormais dans une autre voie. Peut-être existe-t-il des civilisations suffisamment avancées pour avoir inventé, tout comme nous, le laser, mais ces signaux lumineux, absorbés en grande partie par notre atmosphère, seraient invisibles depuis la Terre. Aussi a-t-elle confié un programme d'observation au satellite « Copernic ». Ce dernier braque ses cellules sensibles vers trois des étoiles les plus proches de nous qui paraissent avoir des planètes. Ce sont Epsilon Eridani, Epsilon Indi, et Tau Ceti: elles sont situées à environ onze années-lumière.

lug-revue

BLEK 379: BLEK et son ami Bogard à la poursuite des Indiens Chippeways qui ont attaqué un village et enlevé une jeune fille. Début des aventures d'ARCHIE, professeur génial et farfelu et de ses amis, les jumeaux Marc et Marcelle.

KIWI 327: Le cirque Zampano divisé en deux clans: ceux qui veulent livrer BLEK, Occultis et LE PETIT TRAPPEUR aux Anglais et ceux qui tentent de les sauver. LONE WOLF punit l'auteur d'un hold-up mais arrive trop tard pour sauver un ex-prisonnier victime d'un complot.

MUSTANG 76: Après une bataille à la vie à la mort, TEX triomphe des monstrueux pumas de Vindex mais celui-ci n'est pas encore neutralisé. LONE WOLF remet le fils d'un ranger sur le droit chemin et démantèle une bande de hors-la-loi. JICOP tend un piège à Lucky Bear, l'assassin de son oncle.

NEVADA 420: Sur les traces de malfaiteurs, MIKI se fait duver par un escroc aux dents longues qui s'enfuit avec le butin des voleurs. DIEGO et un géant débonnaire repoussent une attaque de pillards. Et TUMAC, le jeune Inca.

OMBRAX 198: Périlleuse expédition à la Montagne Sacrée pour OMBRAX, le Baron et Gras-Double qui n'ont qu'un viel ivrogne myope pour guide. BOB LANCE et Guenivière à la recherche de « l'Œil de la Déesse Namur », un diamant magique.

RODEO 371: TEX tente de démasquer deux Mexicains qui ont refait leur vie après avoir dérobé le trésor d'une Mission. Débute du COMTE DE SAINT-GERMAIN, face à son ennemi mortel, le redoutable Maleficus.

YUMA 237: Grâce à ZAGOR, dénouement de la tragédie déclenchée par Ultor, l'homme-oiseau, l'ange exterminateur. Après avoir cherché en vain des documents secrets dans une tribu indienne, LE PETIT RANGER désespère de les retrouver.

ZEMBLA 330: Rasmus, métamorphosé en ZEMBLA, donne la chasse à une bande de négriers qui sévit dans la forêt. RAKAR s'attaque à la toute-puissante secte raciste du Ku-Klux-Klan de Norfolk qui compte tous les notables du pays dans ses rangs.

COLLECTION SUPER-HEROS

NOVA 54: Tout un hôpital pris en otage et un nouveau villain face à l'ARAIGNEE: Jack O'Lantern. SPIDER-WOMAN contre Spider-Woman! LES FANTASTIQUES perdus au cœur de l'Himalaya dans le monde des Hommes des Neiges.

SPIDEY 30: Les X-MEN confrontés aux terribles Sentinelles créées pour anéantir tous les mutants. Un allié inattendu pour PHOTONIX: le jeune infirme japonais dont le père a juré sa mort. SPIDEY et le Surfer d'Argent récupèrent le capteur solaire volé par le Dr Fatalis!

STRANGE 151 bis, Spécial Origines: Racontées par STAN LEE, les origines de deux super-villains et une sélection de leurs aventures. Et 4 nouvelles fiches détachables pour les collectionneurs.

TITANS 42: Sur la planète Monastère, duel entre LUKE SKYWALKER et Dark Vader. Le choc de deux titans, manipulés par la Corporation: Hulk attaque MACHINE-MAN. La carrière de DAZZLER, la chanteuse mutants, compromise par les Exécuteurs qui ont enlevé son impresario. Saltarella transformée en monstre, MIKROS et Crabby neutralisés, est-ce la victoire de Microbios?

LE MAITRE DE LA HAINE (Album FF N° 28): Trois terribles batailles opposent les FANTASTIQUES à l'Homme-Molécule, au Maître de la Haine et à l'Homme-Taupe. Album géant en couleurs écrit par Stan Lee, dessiné par Jack Kirby.

SPECIAL STRANGE 28 - STRANGE 148 bis, Spécial Origines - STRANGE SPECIAL JEU - L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (Album Araignée N° 15) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE POUR DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LES SORTILÈGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE RETOUR DE MORBIUS (12 F) ☐
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- LE TITAN VERT (12 F) ☐

FRAS D'ENVOI: 1 alb.: 5 F - 2 alb.: 8 F - 3 à 4 alb.: 10 F - 5 à 8 alb.: 16 F - 9 à 15 alb.: 20 F - Plus de 15 alb.: 25 F.

Prix des albums commandés:

Frais d'envoi:

Total:

Adressez ce bon et votre paiement à: EDITIONS LUG, 6 rue Emile-Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM

PRENOM

ADRESSE

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



David Michelinie a réussi à s'imposer et il est maintenant considéré comme un des meilleurs scénaristes en Amérique. Lui seul sait aussi bien intercaler les scènes d'action et les scènes de repos. En plus, les caractères sont très fouillés et Iron Man et Tony Stark sont maintenant à égalité. John Romita Jr. est de retour et j'en suis très heureux. C'est un des plus talentueux de la nouvelle génération à la Marvel. Bob Layton, lui, nous a montré qu'il était aussi bon encreur que dessinateur ou scénariste. Je dis donc un grand bravo à toute cette équipe! SPIDER MAN: Marv Wolfman n'est pas un nouveau et il connaît toutes les ficelles du métier. Il arrive à vous tenir en haleine pendant 17 pages, ce qui n'est pas le cas de tous les scénaristes. Keith Pollard me plaît de plus en plus. Mike Espósito a beaucoup de talent mais ce n'est pas l'encreur que je préfère. ROM: Cette série fait partie de ce que l'on pourrait appeler le nouveau Marvel. A mon avis, ce renouveau a apporté pas mal de choses, qui n'étaient hélas pas toutes bonnes. Mais rassurez-vous, Rom fait partie de ces bonnes choses. Un scénario efficace illustré par un vieux de la vieille à qui on ne la refait pas. C'est un pur chef-d'œuvre. L'orsqu'on regarde les épisodes avec Nova et le retour sur Galador, on se demande vraiment s'ils pourront s'arrêter. Et on nous annonce Galactus, que demander de plus? Et maintenant, vos deux créations: MIKROS: dans MUSTANG, je n'étais pas un fan assidu par contre, je dois avouer que maintenant j'adore. Le scénario et les dessins et Milton sont parfaits. Surtout les transformations! PHOTONIK: c'est ma série préférée! Vous battez tout le monde avec ça! Même les meilleurs de la Marvel! Vous devez être très fiers de Cyrus Tota. Pourquoi ne faites-vous pas un STRANGE de 90 pages pour pouvoir mettre des épisodes de DAREDEVIL entiers? Car vraiment je vous jure que c'est minant de ne voir que des moitiés d'épisodes. Vous pourriez faire la même chose dans TITANS pour nous donner des épisodes de MIKROS plus longs, dans NOVA pour nous donner deux épisodes des FF.

Olivier GISSLER - CAUDEBEC LES ELBEUF

Votre lettre est si longue que nous ne pouvons répondre à toutes vos questions. Après Machine Man, nous repasserons sans doute les Envahisseurs. Augmenter la pagination de nos revues implique une augmentation de prix

et nous devons penser aux lecteurs dont les moyens sont limités. Nous allons publier tous les livres de Stan Lee, donc les origines des super-villains et celles des super-héroïnes.

Tête à cornes n'a que huit pages! Avec ce nombre-là, on ne peut pas s'« intégrer » dans l'histoire! Je vais essayer de m'expliquer plus clairement. Je suis allongé sur mon lit. J'ouvre mon STRANGE et je découvre la première page de D.D. Pour savourer un épisode, il faut tout oublier, ce qui se passe autour de nous, tous les bruits familiaux. Bref, il faut se plonger dans l'histoire. Mais, pour se plonger dans l'histoire, il faut au moins cinq pages et dans DAREDEVIL il y en a huit, cela ne fait que trois pages de vrai plaisir. Concluez! Qu'en pensent les autres fans? Car si je suis le seul de ce point de vue, évidemment... Vous allez me dire maintenant, la critique est aisée, l'art est difficile et vous aurez parfaitement raison! Sachez que ça fait deux mois que je réfléchis au problème. Les nuits pour m'endormir, je ne lis pas un livre, je me dis « il doit bien y avoir une solution » et je cherche, et voici ce que j'ai trouvé: Passé un temps, STRANGE comptait 88 pages. Maintenant, il en compte 80. Remettez-le à 88 pages, et vous pourrez passer les épisodes de DD. en entier en supprimant une seule page de jeux. Mais là, apparaît un autre problème: le prix du journal. Vous seriez obligés de l'augmenter d'autant plus qu'il va à mon avis augmenter dans peu de temps avec toujours le même nombre de pages, enfin, j'espère me tromper!

Alain LEYDIER - LA RICAMARIE

Vous avez tout à fait compris le problème! Accroître le nombre de pages signifie augmentation de prix. Or, nous avons dû répercuter les coûts de fabrication et la nouvelle T.V.A. de 4%. De plus, il faut prévoir les 10% de variétés éducatives qui nous permettent de bénéficier pour un an d'un taux de 4% au lieu de 7%. Pour avoir ces 10% de variétés nous devrions passer à 96 pages. En effet, pour des raisons techniques, le nombre de pages d'une revue doit être un multiple de 16. Ceci impliquerait une forte augmentation que la majorité de nos lecteurs ne pourrait supporter. Il n'est donc absolument pas question d'améliorer la qualité du papier. Strange est une revue de qualité à large diffusion et non un magazine de luxe à fortes recettes publicitaires.

Un nouvel album F.F.
par Jack Kirby et Stan Lee
qui vous présente

MEPHISTO,
LE BOUFFON VERT et
les fiches super-vilains
dans **STRANGE 151 Bis**
Spécial Origines !

LES X-MEN

et le Club des Damnés
se disputent Etincelle,
la nouvelle mutante dans

Spécial STRANGE 28 !



Comité de Direction:

Claude Vistel: Directrice de publication.

Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel: membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Juillet 1982

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/151

N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur

les publications destinées à la

jeunesse.